

# Sauts de quartes

version medium

Extrait de « Il Metodo pratico di canto » (Londres 1833) de Nicola Vaccai (1790-1848)

Adagio 5

La - scia il li - do, e il ma - re in fi - do a sol car - tor - na il noc - chie - ro, e pur

sa che men - zo gne - ro al - tre vol - te l'in - gan - nò, al - tre vol - te l'in - gan -

nò, al - tre vol - te l'in - gan - nò, al - tre vol - te l'in - gan - nò.

Lascia il lido, e il mare infido a sol cartorna il nocchiero,  
e pur sa che menzognero altre volte l'ingannò.

Il quitte la plage, le pilote, et s'élance sur la perfide mer,  
quoiqu'il sache qu'elle l'a déjà cruellement trahi.