

Introduction au trille

version medium

Extrait de « Il Metodo pratico di canto » de Nicola Vaccai (1790-1848). Publié à Londres en 1833.

Allegro moderato

Se po - ve _____ ro il ru - scel _____ lo

mor · mo _____ ra — len - to e bas - so, un ra - mo _____ scel - lo, un

sas _____ so, qua — si ar - res - tar — lo — fa; se

10

po - ve _____ ro il ru scel _____ lo mor - mo _____ ra - len - to e

15

bas _____ so, un ra _____ mo _____ scel _____ lo, - un - sas - so; qua _____ si _____

qua - si ar - res - tar lo _____ fa, un ra mo _____ scel _____ lo, - un -

20

rall

sas - so qua - si ar - res - tar lo _____ fa.

Se povero il ruscello
Mormora lento e basso,
Un ramoscello, un sasso
Quasi arrestar lo fa.

Lorsqu'un pauvre petit ruisseau
Coule lentement et sans bruit
Une branche, un caillou
Suffisent quasiment pour arrêter sa route.

