

Tico-Tico no fubá

transposé une 3ce min ↓

Chanson composée par Zequinha de Abreu (1880-1935) en 1917.

The first system of the score shows the melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody consists of eighth and quarter notes, while the piano accompaniment features a steady eighth-note bass line.

5

O Ti·co - Ti·co tá, tá ou·tra vez a qui, o Ti·co - ti·co tá co·men·do o meu fu

Mim Si7

The second system includes the lyrics and piano accompaniment. A repeat sign is present at the beginning of the system. The piano accompaniment includes chords labeled 'Mim' and 'Si7'.

10

bá. Se o Ti·co - Ti·co tem, tem que se a - li·men - tar, Que vá co - mer u·mas mi·rho·cas no po -

Mim Lam Mim Mim7 Fa#7

The third system includes the lyrics and piano accompaniment. The piano accompaniment includes chords labeled 'Mim', 'Lam', 'Mim', 'Mim7', and 'Fa#7'.

15

- mar. O Ti·co - Ti·co tá, tá ou·tra vez a qui, o, Ti·co - Ti·co tá co·men·do o meu fu -

Si Mim Si7

The fourth system includes the lyrics and piano accompaniment. The piano accompaniment includes chords labeled 'Si', 'Mim', and 'Si7'.

- bá. Eu sei que e - le vem vi - ver no meu quin - tal, e vem com a - res de ca - ãa - rio e de par -

Mim Lam Mim Si7

20

- dal. Mas por fa - vor ti - ra es - se bi - cho do ce - lei - ro, por que e - le a ca - ba co - men - do o fu - bá in

Mim Sol Ré7

25

tei - ro. Ti - ra es - se Ti - co de lá, - de ci - ma do meu fu - bá. Tem tan - ta fru - ta que e - le po - de pi - ni -

Sol Mi+/sol# Lam Ré7

30

- car. Eu ja fiz tu - do pa - ra ver se con - se - gui - a. Bo - tei al - pis - te pa - ra ver si e - le co -

Sol Ré7 Sol Ré7

- mi - a. Bo - tei um ga - to um es - pan - to - lho e um al - ça - pao, mas e - le a - cha que o fu -

Sol Lam LaDim Sol

35

Da Φ

- bá é que é bo - a a - li - men - ta - çao.

Lam Ré7 Sol

Du signe S à la Coda C

O Ti - co

çao. Bo - tei um

Coda

Sol

55

ga to um es pan to lho e um al - ça - pao, mas e - le a - cha que o fu - bá é que é bo - a a - li - men - ta - çao. —

Do6 Do#Dim Si Sol Do Sol

O tico tico tá,
 O tico tico tá,
 Tá outra vez aqui,
 O tico tico tá comendo o meu fubá.
 Se o tico tico tem, tem que se alimentar,
 Que vá comer umas minhocas no pomar.

O tico tico tá,
 O tico tico tá,
 Tá outra vez aqui,
 o tico tico tá comendo o meu fubá.
 Eu sei que ele vem viver no meu quintal,
 E vem com ares de canário e de pardal.

Mas por favor tira esse bicho do celeiro,
 porque ele acaba comendo o fubá inteiro.
 Tira esse tico de lá, de cima do meu fubá.
 Tem tanta fruta que ele pode pinicar.
 Eu já fiz tudo para ver se conseguia.
 Botei alpiste para ver se ele comia.
 Botei um gato um espantalho e um alçapão,
 Mas ele acha que o fubá é que é boa alimentação.

Moineau
 Le moineau est
 Est encore une fois ici
 Le moineau mange ma farine
 Le moineau doit s'alimenter
 Qu'il aille manger quelques vers dans le verger

Moineau
 Le moineau est
 Est encore une fois ici
 Le moineau mange ma farine
 Je sais qu'il est venu dans ma cour
 Avec son air de canari et de moineau

Mais s'il te plait, fais partir cet animal de silo
 Car il va manger toute la farine
 Et sur ce petit tas là, au dessus de ma farine
 Il y a tant de choses qu'il peut picorer
 J'ai déjà tout essayé pour voir s'il y arrivait
 J'ai mis une alpiste pour voir s'il mangeait
 J'ai mis un chat, un épouvantail et un piège
 Mais il trouve que la farine est une bonne alimentation.