
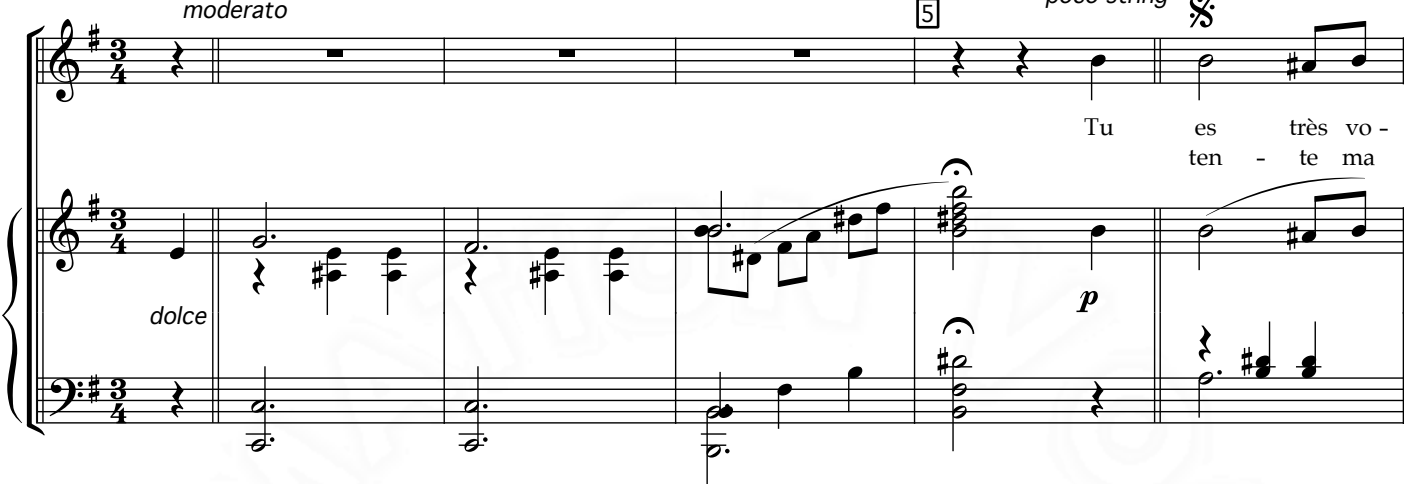


# Je t'aime

ton original


Extrait de « Les trois valses » d'Oscar Strauss sur des paroles d'Albert Willemetz et Léopold Marchand

*moderato* 5 *poco string* 



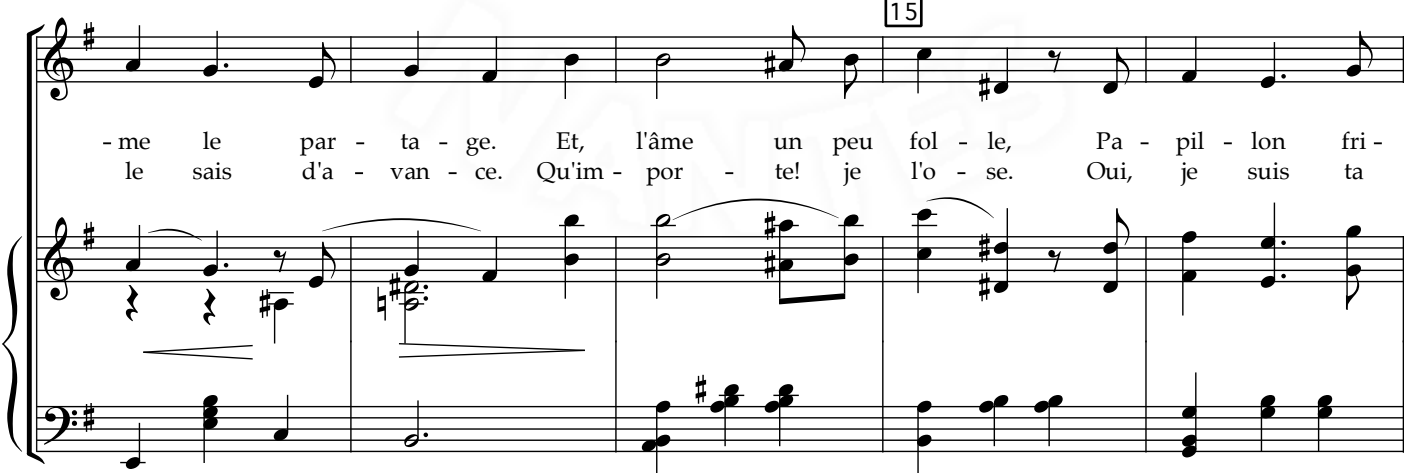
Tu es très vo -  
ten - te ma

10



- la - ge. N'est - ce pas ton â - ge? Ton cœur trop lé - ger Ai -  
chan - ce, C'est de la dé - men - ce! Car j'en souf - fri - rai, Je

15



- me le par - ta - ge. Et, l'âme un peu fol - le, Pa - pil - lon fri -  
le sais d'a - van - ce. Qu'im - por - te! je l'o - se. Oui, je suis ta

20

- vo - le, Tu ne peux pas t'en - ga - ger A ne plus vol - ti -  
 cho - se, Et, sans pen - ser aux re - grets, Aux cha - grins que j'au -

25

- ger! \_\_\_\_\_ Je t'ai - me \_\_\_\_\_ Quand mê - me \_\_\_\_\_ E -  
 - rai \_\_\_\_\_

*p* *mp*

30

- pri - se, Con - qui - se, Sou - mi - se. Je

35

viens à toi dès que je vois \_\_\_\_\_ tes yeux \_\_\_\_\_ J'hé -

*mf*

40 45

- si - te. — Mais, vi - te, — Crain- ti - ve, Cap -

1. 50

- ti - ve. Jar - ri - ve Si - tôt que ton re - gard me

55 2. rall

dit: — Je veux! — Je - ri - ve, Car

*p* *f* *rall*

60

il n'est qu'un bon - heur pour moi c'est toi!

*rall* *ff* *allarg* *p*