

# Someone you loved

transposé d'une 3<sup>e</sup> maj ↓

Paroles et musique de Lewis Capaldi, Benjamin Kohn, Peter Kelleher, Thomas Barnes et Samuel Roman. (2018)

♩ = 110

La Mi Fa#m Ré

5

I'm go - ing un - der and this time I fear there's no one to save — me —  
I'm go - ing un - der and this time I fear there's no one to turn — to —

La Mi Fa#m

10

This "all or no - thing" rea - lly got a way of driv - ing me cra -  
This "all or no - thing" way of lov - ing got me sleep - ing with out -

Ré La Mi

— zy. — I need some - bo - dy to heal, — some - bo - dy to know, -  
— you. — I need some - bo - dy to know, — some - bo - dy to heal, -

Fa#m Ré La

15

— some - bo - dy to have, — some - bo - dy to hold — It's ea - sy to say, -  
 — some - bo - dy to have, — just to know how it feels — It's ea - sy to say, -

Mi Fa#m Ré

— but it's ne - ver the same. — I guess I kind a liked the way you numbed all the pain.  
 — but it's ne - ver the same. — I guess I kind a liked the way you helped me es - cape.

La Mi Fa#m

20 *Refrain*

— Now the day bleeds — in - to night fall — and you're not here — to get me through it all.  
 — Now the day bleeds —

Ré La Mi Fa#m

25

I let my guard down, and then you pulled the rug. — I was get - ting kind a

Ré La Mi

*Dernière fois à la Coda*  $\Phi$  1. 2. 30

used to be ing someone you loved \_\_\_\_\_ And I \_\_\_\_\_ tend to close.

Fa#m Ré Ré Sim

\_\_\_\_\_ my eyes when it hurts. \_\_\_\_\_ Some times I fall \_\_\_\_\_ in - to \_\_\_\_\_ your arms. \_\_\_\_\_ I'll be safe

Fa#m Mi Fa#m7 Sim

35 *Du refrain (2 fois)*  $\S$  à la Coda  $\Phi$   $\Phi$  CODA

\_\_\_\_\_ in your sound 'til I come \_\_\_\_\_ back a - round. \_\_\_\_\_ I let my guard down

Fa#m Mi Ré

40

and then you pulled the rug \_\_\_\_\_ I was get ting kind a used to be ing someone you loved \_\_\_\_\_

La Mi Fa#m Ré La

I'm going under and this time I fear there's no one to save me  
This all or nothing really got a way of driving me crazy  
I need somebody to heal  
Somebody to know  
Somebody to have  
Somebody to hold  
It's easy to say  
But it's never the same  
I guess I kind a liked the way you numbed all the pain

Now the day bleeds  
Into nightfall  
And you're not here  
To get me through it all  
I let my guard down  
And then you pulled the rug  
I was getting kinda used to being someone you loved

I'm going under and this time I fear there's no one to turn to  
This all or nothing way of loving got me sleeping without you  
Now, I need somebody to know  
Somebody to heal  
Somebody to have  
Just to know how it feels  
It's easy to say but it's never the same  
I guess I kind a liked the way you helped me escape

Now the day bleeds...

And I tend to close my eyes when it hurts sometimes  
I fall into your arms  
I'll be safe in your sound til I come back around

For now the day bleeds...

Je broie du noir et cette fois j'ai peur que personne ne me sauve  
Ce tout ou rien a vraiment la capacité de me rendre fou  
J'ai besoin de quelqu'un pour aller mieux  
Quelqu'un pour savoir  
Quelqu'un pour avoir  
Quelqu'un à enlacer  
C'est facile à dire  
Mais ce n'est jamais pareil  
Je pense que j'aimais bien ta manière d'anesthésier toute souffrance

Maintenant les jours saignent  
Dans la nuit  
Et tu n'es pas là  
Pour m'aider à surmonter ça  
J'ai abaissé ma garde  
Et ensuite tu m'as mis des bâtons dans les roues  
J'étais presque habitué à être quelqu'un que tu aimais

Je broie du noir et cette fois j'ai peur de ne compter sur personne  
Ce tout ou rien comme manière d'aimer m'amène à dormir sans toi  
Maintenant, j'ai besoin de quelqu'un pour savoir  
Quelqu'un pour aller mieux  
Quelqu'un pour avoir  
Juste pour savoir ce que ça fait  
C'est facile à dire mais ça n'est jamais pareil  
Je suppose que j'ai bien aimé la façon dont tu m'as aidé à m'échapper

Pour le moment les jours saignent...

Et j'ai tendance à fermer mes yeux quand j'ai mal parfois  
Je tombe entre tes bras  
Je serai sain et sauf jusqu'à ce que je revienne à moi

Pour le moment les jours saignent...