

Someone you loved

ton original

Paroles et musique de Lewis Capaldi, Benjamin Kohn, Peter Kelleher, Thomas Barnes et Samuel Roman. (2018)

♩ = 110

Ré♭ La♭ Si♭m Sol♭

5

I'm go · ing un · der and this time I fear there's no one to save — me —
I'm go · ing un · der and this time I fear there's no one to turn — to —

Ré♭ La♭ Si♭m

10

This "all or no · thing" rea - lly got a way of driv · ing me cra -
This "all or no · thing" way of lov · ing got me sleep · ing with out -

Sol♭ Ré♭ La♭

8

— zy. — I need some - bo - dy to heal, — some - bo - dy to know, -
— you. — I need some - bo - dy to know, — some - bo - dy to heal, -

Si♭m Sol♭ Ré♭

15

— some - bo - dy to have, — some - bo - dy to hold — It's ea - sy to say, -
 — some - bo - dy to have, — just to know how it feels — It's ea - sy to say, -

La^b Si^bm Sol^b

— but it's ne - ver the same. — I guess I kind a liked the way you numbed all the pain.
 — but it's ne - ver the same. — I guess I kind a liked the way you helped me es - cape.

Ré^b La^b Si^bm

20 *Refrain*

— Now the day bleeds — in - to night fall — and you're not here —
 — Now the day bleeds —

Sol^b Ré^b La^b

25

— to get me through it all. I let my guard down, and then you pulled the rug. —

Si^bm Sol^b Ré^b

Dernière fois à la Coda Φ 1.

I was get·ting kind a used to be·ing some·one you loved.

La♭ Si♭m Sol♭

2. 30

And I tend to close my eyes when it hurts..

Sol♭ Mi♭m Si♭m

Some - times I fall in - to your arms. I'll be safe -

La♭ Si♭m7 Mi♭m

35 *Du refrain (2 fois) \mathcal{S} à la Coda* Φ

in your sound 'til I come back a - round. -

Si♭m La♭

♠ CODA

8

— I let my guard down and then you pulled the rug — I was get-ting kind a

Sol^b Ré^b La^b

40

8

used to be ing some one you loved

Si^bm Sol^b Ré^b

I'm going under and this time I fear there's no one to save me
 This all or nothing really got a way of driving me crazy
 I need somebody to heal
 Somebody to know
 Somebody to have
 Somebody to hold
 It's easy to say
 But it's never the same
 I guess I kind a liked the way you numbed all the pain

Now the day bleeds
 Into nightfall
 And you're not here
 To get me through it all
 I let my guard down
 And then you pulled the rug
 I was getting kinda used to being someone you loved

I'm going under and this time I fear there's no one to turn to
 This all or nothing way of loving got me sleeping without you
 Now, I need somebody to know
 Somebody to heal
 Somebody to have
 Just to know how it feels
 It's easy to say but it's never the same
 I guess I kind a liked the way you helped me escape

Now the day bleeds...

And I tend to close my eyes when it hurts sometimes
 I fall into your arms
 I'll be safe in your sound til I come back around

For now the day bleeds...

Je broie du noir et cette fois j'ai peur que personne ne me sauve
 Ce tout ou rien a vraiment la capacité de me rendre fou
 J'ai besoin de quelqu'un pour aller mieux
 Quelqu'un pour savoir
 Quelqu'un pour avoir
 Quelqu'un à enlacer
 C'est facile à dire
 Mais ce n'est jamais pareil
 Je pense que j'aimais bien ta manière d'anesthésier toute souffrance

Maintenant les jours saignent
 Dans la nuit
 Et tu n'es pas là
 Pour m'aider à surmonter ça
 J'ai abaissé ma garde
 Et ensuite tu m'as mis des bâtons dans les roues
 J'étais presque habitué à être quelqu'un que tu aimais

Je broie du noir et cette fois j'ai peur de ne compter sur personne
 Ce tout ou rien comme manière d'aimer m'amène à dormir sans toi
 Maintenant, j'ai besoin de quelqu'un pour savoir
 Quelqu'un pour aller mieux
 Quelqu'un pour avoir
 Juste pour savoir ce que ça fait
 C'est facile à dire mais ça n'est jamais pareil
 Je suppose que j'ai bien aimé la façon dont tu m'as aidé à m'échapper

Pour le moment les jours saignent...

Et j'ai tendance à fermer mes yeux quand j'ai mal parfois
 Je tombe entre tes bras
 Je serai sain et sauf jusqu'à ce que je revienne à moi

Pour le moment les jours saignent...