

Smile

transposé d'un ton ↓

Chanson créée à partir d'une musique de Charlie Chaplin, thème de son film *Les temps modernes*, sorti en 1938.
Les paroles ont été ajoutées en 1954 par John Turner et Geoffrey Parsons.

Moderato

5

Smile, though your heart is ach - ing, Smile, e - ven though it's break - ing

Mi^b Mi^bM7 Mi^b6

10

When there are clouds in the sky, you'll get by... If you

Mi^bDim Fam MiDim Fam Do7⁹ Fam Do7

15

smile, through your fear and sor - row, Smile and may - be to - mor - row,

Fam Fam9 La^bm Ré^b7

20

You'll see the sun come shin - ing through for you.

Mi^b Mi^bM7 Fam Si^b7

Light up your face with glad - ness, Hide ev - ery trace of sad - ness,

Mi^b Mi^bM7 Mi^b6

25

All - though a tear may be ev - er so near, That's the

Mi^bDim Fam MiDim Fam Do7[#]9

30

time you must keep on try - ing, Smile, what's the use of cry - ing,

Fam Fam9 La^bm Ré^b9

35

You'll find that life is still worth while, If you'll just

Mi^b Fam Si^b7

40

1. Smile. 2. Smile

Mi^b Fam7 Si^b9 Si^b7⁹ Mi^b Mi^bM7Mi^b6

Smile, though your heart is aching
Smile, even though it's breaking
When there are clouds in the sky
You'll get by
If you smile
With your fear and sorrow
Smile and maybe tomorrow
You'll see the sun come shining through
For you

Light up your face with gladness
Hide every trace of sadness
Although a tear may be ever so near
That's the time you must keep on trying
Smile, what's the use of crying
You'll find that life is still worthwhile
If you just
Smile

Souris, même si ton coeur est douloureux
Souris, même s'il est cassé
Quand il y a des nuages dans le ciel
Tu pourras te débrouiller...
Si tu souris
Avec tes peurs et tes chagrins
Souris et peut-être que demain
Tu verras le soleil venir éclairer
Pour toi

Eclaire ton visage avec du bonheur
Efface toute trace de malheur
Bien qu'une déchirure n'a jamais été aussi proche
C'est le moment où tu dois garder l'espoir
Souris, quel est l'intérêt de pleurer
Tu trouveras une vie qui vaut la peine d'être vécue
Si seulement tu
Souris

