

Eifersucht und Stolz

ton original

Lied de Franz Schubert (1797-1828), extrait de *Die Schöne Müllerin* (*La belle meunière*) Op. 25, D. 795, sur un poème de Wilhelm Müller (1794-1827).

Geschwind

5

Musical score for measures 1-5. The vocal line starts with three rests followed by a melodic line. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line begins at measure 5 with the lyrics "Wo - hin so schnell, so".

10

Musical score for measures 6-10. The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords. The lyrics "kraus und wild, mein lie - ber Bach ? Eilst du voll Zorn dem fre - chen Bru - der" are sung.

15

Musical score for measures 11-15. The vocal line features eighth-note patterns. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics "Jä — ger nach ? Kehr um, kehr um, und schilt erst dei · ne" are sung.

[20]

Mül - le - rin Für ih - ren leich - ten, lo - sen, klei - nen

[25]

Flat - ter - sinn, kehr um, kehr um, kehr um !

[30]

Sahst du sie ge - stern A · bend nicht am To - - re stehn, Mit

[35]

lan - - gem Hal - - se nach der gro · ßen Stra - - ße sehn ?

40

Wenn von dem Fang der Jä - ger lu - stig zieht nach Haus,
Da steckt kein

45

sitt · sam Kind den Kopf zum Fen - ster 'naus,
wenn von dem Fang der Jä - ger

50

lu - stig zieht nach Haus,
da steckt kein sitt - sam Kind den Kopf zum Fen - ster

55

naus. Geh, Bächlein, hin und sag ihr das, geh, Bächlein, hin und sag ihr das,

60

doch sag ih nicht, Hörst du, kein Wort, von mei nem

p **pp**

65

trau _____ ri - gen Ge - sicht; sag ihr :

70

Er schnitzt bei mir sich ei - ne Pfeif' aus __ Rohr und bläst den

pp

75

Kin - dern schö ne Tänz' und Lie - der __ vor, sag ihr, sag

fp **fp**

80

ihr : Er schnitzt bei mir sich ei - ne Pfeif' aus Rohr, sag
fp

85

ihr, sag ihr : Er bläst den Kindern schöne Tänz Und
fp

Lie _____ der vor, sag ihr's, sag ihr's, sag

90

ihr's !

Wohin so schnell, so kraus, und wild, mein lieber Bach ?
Eilst du voll Zorn dem frechen Bruder Jäger nach ?
Kehr' um, kehr' um, und schilt erst deine Müllerin
Für ihren leichten, losen, kleinen Flattersinn.
Sahst du sie gestern Abend nicht am Thore stehn,
Mit langem Halse nach der großen Straße sehn ?
Wenn von dem Fang der Jäger lustig zieht nach Haus,
Da steckt kein sittsam Kind den Kopf zum Fenster 'naus.
Geh', Bächlein, hin und sag' ihr das, doch sag' ihr nicht,
Hörst du, kein Wort, von meinem traurigen Gesicht ;
Sag' ihr: Er schnitzt bei mir sich eine Pfeif' aus Rohr,
Und bläst den Kindern schöne Tänz' und Lieder vor.

Où vas-tu si vite, si agité et sauvage, mon cher ruisseau ?
Te dépêches-tu, plein de colère, après l'insolent chasseur ?
Reviens, reviens, et réprimande d'abord ta meunière,
Pour son léger, frivole, petit esprit volage.
Ne l'as-tu pas vue hier soir à la porte,
Avec le cou tendu regarder vers la grand-rue ?
Quand le chasseur rentre à la maison content de sa prise,
Aucune enfant sage ne met sa tête à la fenêtre.
Va, petit ruisseau, et dis-le lui ; mais ne lui dis pas,
Tu entends ? ne lui dis aucun mot de ma triste figure.
Dis-lui : il taille près de moi une flûte d'un roseau
Et joue de jolies danses et chansons pour les enfants. (trad Guy Lafaille)