

SOS d'un terrien en détresse

transposé d'une 3^{ce} maj ↓

Chanson extraite de la comédie musicale « Starmania », créée au Palais des congrès à Paris en 1979.
Musique de Michel Berger sur un texte de Luc Plamondon.

First system of the musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Pourquoi je vis - pour quoi je meurs - / Pourquoi je vis - pour quoi je meurs -". The piano accompaniment includes chord labels: "Fam", "Si^bm/Fa", and "Fam".

Second system of the musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Pour-quoi je ris - pour quoi je pleure / Pour-quoi je crie - pour quoi je pleure". The piano accompaniment includes chord labels: "Fam/ré", "Dom", and "Do".

Third system of the musical score, starting with a square box containing the number 5. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Voi - ci le S - O - S - / Je crois cap - ter des ondes - / d'un ter - rien en dé - tresse - / ve - nues d'un au - tre monde -". The piano accompaniment includes chord labels: "Fam", "Si^bm/ré", "DoSus4", and "Do".

J'ai ja - mais eu — les pieds sur terre — J'aim'rais mieux être
 Au grand lo - to — de l'u - ni - vers — Pas ti - ré l'bon
 J'ai ja - mais eu — les pieds sur terre — J'aim'rais mieux être

Fam Réb

10

un oi - seau — J'suis mal dans ma peau
 nu - mé - ro — J'suis mal dans ma peau
 un oi - seau — J'suis mal dans ma peau

La♭ Mi♭7 Fam

J'vou - drai voir le — monde à l'en vers — Si ja - mais c'é -
 J'vou - drai voir le — monde à l'en vers — J'pas en - vie d'être
 J'aim'rais mieux être

Fam Réb

3ème fois à la coda Φ

- tait plus beau _____ Plus beau vu d'en haut.
un ro - bot _____ Mé - tro, boulot, do - do
un oi - seau _____ do - do l'en - fant

La \flat Mi \flat 7 Fam

15

Oh _____ Là haut _____

R \acute{e} \flat Fam DoSus4 Do

J'ai tou - jours _____ con fon - du la vie _____ A vec _____ les bandes des - si nées

Fam R \acute{e} \flat DoSus4 Do Fam R \acute{e} \flat

20

— J'ai com-me des en-vies de mé-tamorphose Je sens quel-que chose qui m'at-tire

DoSus4 Do La^b Mi^b Fam Fam/Mi^b Si^bm

— qui m'at - tire — qui m'at - tire — vers le haut —

Fam Do7 DoSus4 Do

25

Du début à la coda

DoSus4 Do

Coda

do

Fa