

SOS d'un terrien en détresse

transposé d'une 5te ↓

Chanson extraite de la comédie musicale « Starmania », créée au Palais des congrès à Paris en 1979.
Musique de Michel Berger sur un texte de Luc Plamondon.

First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has two lines of lyrics: "Pour quoi je vis - pour · quoi je meurs -" and "Pour quoi je vis - pour · quoi je meurs -". The piano accompaniment includes a treble clef staff with a key signature of one flat and a common time signature, and a bass clef staff. Chord labels "Rém" and "Solm/ré" are placed below the piano part.

Second system of the musical score. The vocal line has two lines of lyrics: "Pour quoi je ris - pour · quoi je pleure -" and "Pour quoi je crie - pour · quoi je pleure -". The piano accompaniment continues with the same key signature and time signature. Chord labels "Rém/Sib", "Lam", and "La" are placed below the piano part.

Third system of the musical score, starting with a square box containing the number 5. The vocal line has two lines of lyrics: "Voi - ci le S - O - S -" and "Je crois cap - ter des ondes -" on the first line, and "d'un ter - rien en dé - tresse -" and "ve - nues d'un au - tre monde -" on the second line. The piano accompaniment continues with the same key signature and time signature. Chord labels "Rém", "Solm/Sib", "LaSus4", and "La" are placed below the piano part.

J'ai ja - mais eu — les pieds sur terre — J'aim'rais mieux être
 Au grand lo - to — de l'u - ni - vers — Pas ti - ré l'bon
 J'ai ja - mais eu — les pieds sur terre — J'aim'rais mieux être

Rém Si♭

10

un oi - seau — J'suis mal dans ma peau
 nu mé - ro — J'suis mal dans ma peau
 un oi - seau — J'suis mal dans ma peau

Fa Do7 Rém

J'vou - drai voir le — monde à l'en - vers — Si ja - mais c'é -
 J'vou - drai voir le — monde à l'en - vers — J'pas en - vie d'é
 J'aim'rais mieux être

Rém Si♭

3ème fois à la coda ♪

- tait plus beau _____ Plus beau vu d'en haut.
un ro - bot _____ Mé - tro, boulot, do - do
un oi - seau _____ do - do l'en - fant

Fa Do7 Rém

15

Oh _____ Là haut _____

Si♭ Rém LaSus4 La

J'ai tou jours _____ con fon · du la vie A vec _____ les bandes - des - si nées .

Rém Si♭ LaSus4 La Rém Si♭

20

— J'ai com me des en vies de mé ta morphose Je sens quel que chose qui m'at tire

LaSus4 La Fa Do Rém Rém/Do Solm

— qui m'at - tire — qui m'at - tire — vers le haut —

Rém La7 LaSus4 La

25 Du début à la coda

LaSus4 La

Coda

do

Ré