

# Que les destins prospères

ton original

Air du rôle-titre extrait de l'opéra « Le comte Ory » (acte I) de Gioacchino Rossini (1792-1868).  
Livret d'Eugène Scribe et de Delestre-Poirson. Créé à la salle Le Peletier à Paris le 20 Août 1828.

First system of the musical score. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The time signature is 3/4. The key signature has one sharp (F#). The first measure in the treble staff is marked with a piano (*p*) dynamic. The music features a mix of chords and melodic lines.

Second system of the musical score. It continues the grand staff notation. The treble staff has a forte (*f*) dynamic marking. The music includes a triplet in the final measure of the system.

Third system of the musical score. It features a trill (*tr*) in the treble staff. The music continues with various rhythmic patterns and dynamics.

Fourth system of the musical score. It includes a forte (*f*) dynamic marking in the treble staff and piano (*p*) dynamics in the bass staff. The system concludes with several triplet markings in the treble staff.

*f* *p*

*pp* *f*

30

Que les — des · tins pros - pè - res ac — cueil — lent vos — pri ·

35

- è — — — res La paix — du Ciel mes frè — res — — — Soit — tou — jours — a vec

40

vous oui, Que les des - tins - pros -

45

pè - res, Ac - cueil - lent - vos pri -

è - res, que les des - tins pros pè - res ac -

50

cueil - lent vos - pri - è - res, La paix du ciel mes frè - res

55

Soit - tou - jours, tou - jours - a - vec vous.

60

Ve - ves ou de - moi - sel - les Dans vos pei - nes cru -

65

el - les Ve - nez - à moi mes bel - les O - bli - ger - est si

doux J'ac - cor - de - les fa - mil - les, j'ac - cor - de - les fa -

70

- mil \_\_\_\_\_ les Et même aux \_ jeu \_ nes \_ fil - les \_ Je \_\_\_\_\_ don \_ ne des é -

75

- poux, et même \_\_\_\_\_aux \_ jeu \_ nes \_ fil - les \_\_\_\_\_ je \_\_\_\_\_ don - ne des \_\_\_\_\_ é -

80

poux. Oui \_ ve nez \_ tous, ven \_ ez, ve \_ nez \_\_\_\_\_ Que

85

les \_\_\_\_\_ des . tins pros - pè - res Ac \_\_\_\_\_ cueil \_\_\_\_\_ lent vos \_ pri - è \_\_\_\_\_ res La

paix — du ciel mes frè - res — soit - tou - jours, tou — jours — a - vec

90

vous Ve nez — à — moi mes bel — les,

95

Dans vos — pei — nes cru - el — les, ve —

100

nez à moi mes bel — les — je — don - ne - des é — poux, ve —

nez à moi mes belles je don ne des é poux, ve nez je

don ne des é poux, ve nez je don ne des é

poux, oui des é poux, oui des é - poux, je don ne des é -

- poux.