

Di tanti palpiti

ton original

Cavatine d'entrée de « Tancredi » de Gioacchino Rossini (1792-1868).
Créé au théâtre de la Fenice à Venise le 6 Février 1813.

Musical score for the first system of the Cavatine d'entrée. It features a piano introduction in 2/4 time, marked 'Moderato'. The right hand plays chords and arpeggiated figures, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include piano (*p*), forte (*f*), and piano (*p*). Fingerings 3 and 6 are indicated.

Musical score for the second system of the Cavatine. It continues the piano introduction with similar textures and dynamics. Fingerings 6 and 6 are indicated.

Musical score for the third system, including the vocal line. The vocal line begins with a box containing the number 10. The lyrics are: "Di tan - ti pal - pi - ti, di tan - te pe - ne,". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include piano (*p*). Fingerings 6 and 6 are indicated.

Musical score for the fourth system, including the vocal line. The vocal line begins with a box containing the number 15. The lyrics are: "da - te, mio be - ne, spe - ro mer - cè." The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include piano (*p*). Fingerings 6 and 6 are indicated.

20

Mi ri — ve — dra i... ti ri - ve - drò...

ti ri - ve - drò...

25

ne' tuoi bei ra — i — mi pas — sce - rò. de -

f *p*

30

- li — ri, so - spi — ri, ac - cen — ti, con - ten — ti! de -

p

35

- li - ri, sos - pi - ri, ac - cen - ti, con - ten - ti!

f *ff*

40

sa - rà fe - li - ce, il cor - me - di - ce,

p

il mio des - ti - no vi - ci - no a te.

45

Mi ri - ve - dra - i... ti ri - ve - drò...

50

ti ri - ve - drò...

55

ne' tuoi bei ra i mi pas - sce - rò. mi ri - ve -

pp

60

- dra i, ti ri - ve - drò, ne' tuoi bei ra i ma pas - ce - rò, mi ri - ve -

- dra - i ti - ri - ve - drò, ne' tuoi bei ra i me pa - sce - rò, mi

65

pa — sce — rò, — mi — pa — sce —

70

rò, ne' tuoi bei ra - i mi pa - sce - rò, ne' tuoi bei

f

rai — mi — pa — sce — rò, mi pa - sce - rò, mi pa - sce -

75

- rò, mi pa - sce - rò.

Di tanti palpiti,
Di tante pene,
Da te mio bene,
Spero mercé,
Mi rivedrai...
Ti rivedrò...
Ne' tuoi bei rai
Mi pascerò.
Deliri, sospiri...
Accenti contenti!...
Sarà felice il cor me 'l dice,
Il mio destino vicino a te.

De tant de palpitations,
De tant de peines,
Ma bien-aimée,
J'espère
Que tu auras pitié ;
Tu me reverras,
Je te reverrai...
Dans tes beaux yeux
Je me nourrirai.
Délires, soupirs...
Accents contents ! ...
Mon cœur me le dit, à tes côtés