

# Non riede

transposé un ton ↓

Aria de Luigi Rossi (1597-1653)

5

Music score for measures 5-8. The vocal line starts with a dotted half note followed by an eighth note, then a sixteenth-note pattern. The piano accompaniment consists of sustained chords in G minor. The lyrics are:

Non rie — de — nò,  
Tem · po — non — è,  
Quel fal — so — dî,

non rie - de nò  
tem - po non è  
quel fal - so dî

Quel di bu -  
Qual e - ra  
Per - mè non

10

Music score for measures 10-13. The vocal line features eighth-note patterns. The piano accompaniment includes chords and bass notes. The lyrics are:

- giar - do che un fin - to nu - me Col va - go lu - me L'al \_\_\_\_\_ ma in - gan -  
pri - a Ch'à tris - ta me - ta Con ar - ma lie - ta Sen \_\_\_\_\_ cor - se il  
rie - de Che di men - ti - ta Vo - ce gra - di - ta L'al \_\_\_\_\_ ma in - va -

15

Music score for measures 15-18. The vocal line consists of eighth-note patterns. The piano accompaniment includes chords and bass notes. The lyrics are:

- nò Al - tri tem - pi son hog - gi et  
piè Al - tri tem - pi son hog - gi et  
- ghi Al - tri tem - pi son hog - gi et

[20]

al \_\_\_\_\_ tro \_\_\_\_\_ sguar - do.  
al \_\_\_\_\_ tra \_\_\_\_\_ vi - ta.  
al \_\_\_\_\_ tra \_\_\_\_\_ fe - de.  
Si - gnor se più rag - gio m'in  
Si - gnor se più tor - ca le  
Si - gnor se più god' io fa -

[25]

- vi - ta Fla - gel - la mi tù Quest' al - ma tra - di - ta, te mi - re - rà,  
pian - te Tor - men - ta - mi tù Quest' al - ma va - gan - te, te se - gui - rà,  
- vel - la Ro - vi - na - mi tù Quest' al - ma ru - bel - la, te sen - ti - rà,

[30]

te mi - re - rà Lu - ce mia, Sen - tier mi - o, mia Ve - ri \_\_\_\_ tà.  
te se - gui - rà Lu - ce mia, Sen - tier mi - o, mia Ve - ri \_\_\_\_ tà.  
te sen - ti - rà Lu - ce mia, Sen - tier mi - o, mia Ve - ri \_\_\_\_ tà.

Non riede nò  
Quel di bugiardo  
Che un finto nume  
Col vago lume  
L'alma ingannò  
Altri tempi son hoggi et altro sguardo.  
Signor se più raggio m'invita  
Flagella mi tò  
Quest' alma tradita, te mirerà,  
Luce mia, Sentier mio, mia Verità.

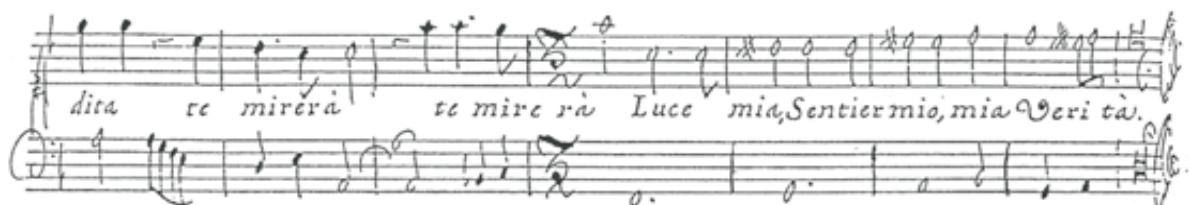
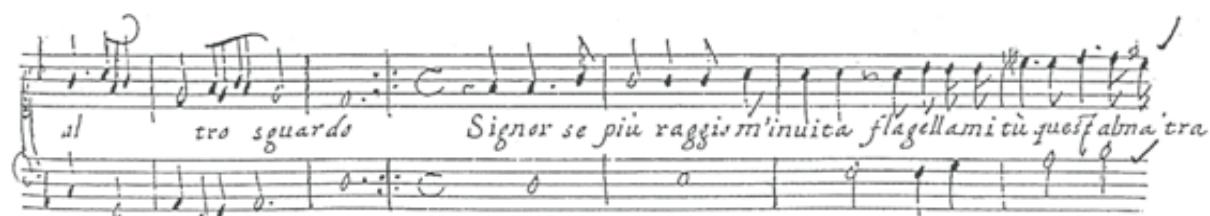
Tempo non è  
Qual era pria  
Ch'à trista meta  
Con arma lieta  
Sen corse il piè  
Altri tempi son hoggi et altra vita.  
Signor se più torca le piante.  
Tormentami tò  
Quest'al-ma vagante, te seguirà,  
Luce mia, Sentier mio, mia Verità.

Quel falso dì  
Permè non riede  
Che di mentita  
Voce gradita  
L'alma invaghi  
Altri tempi son hoggi, et altra fede.  
Signor se più god' io favella  
Rovinami tò  
Quest' alma rubella, te sentirà,  
Luce mia, Sentier mio, mia Verità.

Il ne revient pas, non,  
Ce jour menteur  
Où un faux dieu  
Avec une charmante lueur  
Trompa mon âme  
Aujourd'hui ce sont d'autres temps, et un autre regard,  
Seigneur, si un nouveau rayon m'invite,  
Flagelle-moi, Toi,  
Alors mon âme trahie te regardera  
Ma Lumière, mon Sentier, ma Vérité.

Le temps n'est pas  
Cette ère ancienne  
Où vers un triste but  
Avec une âme joyeuse  
Se mirent à courir mes pieds.  
Aujourd'hui ce sont d'autres temps, et une autre vie,  
Seigneur, si de nouveau sortent du droit chemin mes pas,  
Tourmente-moi, Toi,  
Alors mon âme vagabonde te suivra,  
Ma Lumière, mon Sentier, ma Vérité.

Ce jour faux  
Pour moi ne revient pas  
Où, par un mensonge,  
Une voix aimée  
Envahit l'âme.  
Aujourd'hui ce sont d'autres temps, et une autre foi,  
Seigneur, si de nouveau j'aime cette parole,  
Abime-moi, Toi,  
Alors mon âme rebelle t'écouterá  
Ma Lumière, mon Sentier, ma Vérité.



Tempo non è	Quel falso di
Qual era pria	Per me non riede
Chi' trista meta	Che di mentita
Can ventia lieta	Voce pradita
Sen corse il più	L'alma inuaghi
Altri tempi son hoggi, & altra vita.	Altri tempi son hoggi, & altra fede
Signor se più t'arre le piante	Signor se più g'sd'ie fauella
Tormentami tu	Ruinami tu
Quest'alma vagante, te seguirò	Quest'alma rubella, te sentirà
	Luce mia &c.