

Puisque Pluton est inflexible

ton original

Air de Thésée, II, 4, extrait d'Hippolyte et Aricie de Jean-Philippe Rameau (1683-1764), sur un livret de S-J Pellegrin.
Créé à Paris le 1er Octobre 1733 à l'Académie Royale de musique.

Ah! Qu'on dai - gne du moins, en m'ouvrant les En - fers, rendre un ven - geur — à l'u - ni - vers.

5 *Doux et marqué et pas vite*

Puis que Plu ton est in - fle - xi - ble, Dieu des

6 5 6

10

mers, c'est à toi qu'il me faut re - cou - rir;

15

que ton fils, en son père, é - prouve un cœur sen -

20

- si - ble, trois fois dans mes mal - heurs tu

dois me se - cou - rir; le fleu - ve, aux dieux mê - me ter -

25

- ri - ble, et qu'ils n'o - sent ja - mais at - tes - ter vai - ne - ment, le

This system contains measures 25 through 29. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with treble and bass staves. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4. Measure 25 starts with a fermata over a half note G2. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

30

Styx a re - çu ton ser - ment: au pre -

This system contains measures 30 through 34. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern in the right hand. Measure 30 begins with a fermata over a half note G2. The system concludes with a fermata over a half note G2 in the vocal line and a whole note chord in the piano accompaniment.

35

- mier de mes vœux tu viens d'ê - tre fi - dè - le;

This system contains measures 35 through 39. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand. Measure 35 starts with a fermata over a half note G2. The system ends with a fermata over a half note G2 in the vocal line and a whole note chord in the piano accompaniment.

40

tu m'as ou - vert l'af - freux sé - jour, où règne u - ne

nuit é - ter - nel _____ le; grand

45

Dieu, dai - gne me rendre au jour; grand Dieu, _____

50

_____ dai - gne me ren _____ dre au jour.