

# Cesse, cruel amour

ton original

Air d'entrée d'Iphise, I, 1, de Dardanus (1ère version) de Jean-Philippe Rameau (1684-1764)  
Créé à l'Académie royale de musique à Paris en 1739.

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The top two staves are for the voice (soprano), and the bottom two are for the piano. The music is in common time, with various key changes indicated by sharps and flats. The vocal parts begin with a melodic line, followed by harmonic chords. The piano part provides harmonic support and includes bass lines. The lyrics are written below the vocal parts in French. Measure numbers are present above the vocal parts in some sections.

*Lentement*

*Doux*      *Fort*

*Doux*      *x*

20

Ces · se, cru · el a - mour      de ré - gner      sur mon â - me.      Ouchoisis d'autres

6    5    4    #

9    7    7

6    6

traits pour te ren - dre vain - queur, Ces - se, ces - se cru - el a - mour, de ré - gner sur mon  
 +  
 6 4 7 7  
 30  
 â - me, ou choi - sis d'au - tres traits pour te ren - dre vain - queur!  
 6 6 6 4 # 7 7  
 40  
 Où m'en traîne une aveugle ar - deur?  
 5+ 6 5 4 7 6 6 6 4 5  
 45  
 Un en - ne mi fa - tal est l'ob - jet de ma flamme, Darda- nus a sou - mis mon cœur, Dar - da  
 + +  
 4+ 6 7 7 9 7 #

- nus a sou - mis mon cœur Ces — se cru el a - mour, de ré - gner sur mon  
 9 6 7 # 6 4+ 6 6 9 7 7 #  
 55 + 60  
 â - me, Ouchoisis d'autres traits pour te ren - dre vain - queur, Ces - se, ces - se cru el a -  
 6 6 6 4 7 4+  
 - mour de ré - gner sur mon â - me, Ouchoi-sis d'au - tres traits pour te ren - dre vain -  
 6 7 5 7 # 6 6 6 5 4  
 - queur.  
 Fort  
 6 7 4 7

80

- eux, Rap - pe - lez dans mon cœur la rai - son \_\_\_ fu - gi - ti - ve. Du fond de ces tom

6              7              4              7

85

- beaux que vo · tre voix plain- ti - ve S'é - lè - ve, et condam · ne mes feux !

Piano accompaniment with harmonic analysis below the bass staff:

|   |   |               |   |  |  |   |
|---|---|---------------|---|--|--|---|
| 6 | 6 | $\frac{7}{5}$ | 6 |  |  | 7 |
|---|---|---------------|---|--|--|---|

