

Quizas, quizas, quizas

transposé une 3ce min ↓

Boléro écrit en 1947 par Osvaldo Farrés (1902-1985)

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one flat (F#), and a tempo of 120 BPM. The vocal line is in soprano range.

Harmonic Progression:

- Measures 1-4: Sol7 - Dom - Fam - Sol7
- Measures 5-8: Sol7 - Dom - Fam - Sol7
- Measures 9-12: Dom - Fam - Sol7 - Dom
- Measures 13-16: Dom - Sol7 - Dom - Fam6
- Measures 17-20: Dom - Dom - Dom - Dom

Lyrics:

Siem - pre que te pre - gun - to — Que cuán - do có - mo y
dón - de, — Tú siem pre me res - pon - des — Qui -
-zás, qui - zás, qui - zás. — Y a - si pa - san los

15

di - as — Y
yo de - ses - pe - ran - do — Y

Fam Sol7 Dom

tú, tú con - tes - tan - do — Qui - zás, qui - zás, qui -

Fam Sol7 Dom Sol7 Dom Sol7

20

- zás. Es - tás per - dien - do el tiem - po — Pen -

Dom Fam6 Dom Rém7 Sol7 Rém7

- san - do, — pen - san - do; — Por lo que más tú

Sol7 Do Rém7

25

quie - ras — Has - ta cuan - do, — has - ta cuan - do.

Sol7 Rém7 Sol7 Do

— Y a - si pa - san los di - as — Y yo de - ses - pe -

Dom Fam Sol7

35

1.

- zás.

Siempre que te pre - zas. _____

2.

Dom Rém7⁵ Sol7

Dom Fam6 Dom

Siempre que te pregunto
Que, cuándo, cómo y dónde
Tú siempre me respondes
Quizás, quizás, quizás

Y así pasan los días
Y yo, desesperando
Y tú, tú contestando
Quizás, quizás, quizás

Estás perdiendo el tiempo
Pensando, pensando
Por lo que más tú quieras
Hasta cuándo? Hasta cuándo?

Je te demande toujours
Où, comment et quand
Tu me dis toujours
Peut-être, peut-être, peut-être

Les jours s'écoulent ainsi
Et je désespère
Et toi, toi tu réponds toujours
Peut-être, peut-être, peut-être

Tu gaspilles le temps
En pensant, pensant
A ce que tu veux de plus
Jusqu'à quand ? Jusqu'à quand ?