

Paranoïa

ton original

Chanson extraite de *Starmania*, créé le 10 avril 1979 au Palais des congrès de Paris.
Musique de Michel Berger (1947-1992) sur un livret de Luc Plamondon (né en 1942).

Musical score for the first system of 'Paranoïa'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is in G major and common time, featuring a steady eighth-note accompaniment. The vocal line begins with a rest followed by a series of eighth notes. The chord 'Sol6' is indicated below the piano part.

Musical score for the second system of 'Paranoïa'. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part continues with the same eighth-note accompaniment. The vocal line has lyrics: "On vi - vait - tout nus - On é - tait des no - mades - Et vieil - lit tell' - ment vite - Qu'on n's'en - a - per - çoit pas - Si". The chord 'Sol6' is indicated below the piano part.

Musical score for the third system of 'Paranoïa'. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part changes to a 'Ré7' chord. The vocal line has lyrics: "plus on é - vo - lue - Et plus - on ré - tro - grade - On on mou - rait - tout d'suite Au fond - ça chang'rait quoi -". A square box with the number '5' is placed above the first measure of the vocal line.

On manque de glo - bules _ Et on de - vient maus - sade _ Plus on
 a tous dans la tête _ Des pa - ra - dis per - dus _ Si la

Mim

10

prend des pi - lules Et plus on est ma - lade _
 vie est une fête Que la fête con - ti - nue _

Ré4 Ré Ré7 Sol6

A ce ryth - me là _ On voit très bien où on va _ Pa - ra - no -
 A ce ryth - me là _ On ver - ra bien où on va _

Mi♭7M Ré4 Ré

15

- ia Pa - ra - no - ia Au pa - ys - d'la pa - ra —

Dom/sol Si \flat 6 La7/do \sharp Ré7

— ia Pa - ra - no - ia On se sent tout d'suite comme chez.

Dom/sol Si \flat 6 La7/do \sharp Ré7

20

— soi pa - ra - no - ia Quand on part - pour ce pa - ys

Dom/sol Si \flat 6 La7/do \sharp Ré7

25

là pa - ra - no - ia On est sûr - qu'on en - re - vient.

Dom/sol Si \flat 6 La7/do \sharp Ré7

1. 2.

— pas On — pas Si on ne — sait pas — Pourquoi on est là —

Solm4 Solm4 Mi♭7M Si♭/ré

30

On sait très bien où on va — Pa - ra - no - ia Pa - ra - no - ia
ia

Mi♭7M Ré4 Ré Dom/sol Si♭6

35

Au pa - ys — d'la pa - ra - no - ia Pa - ra - no - ia
Quand on part - pour ce pa - ys - là Pa - ra - no - ia

La7/do# Ré7 Dom/sol Si♭6

On se sent — tout d'suite comme chez — soi Pa - ra - no
On est sur — qu'on n'en re - vient — pas Pa - ra - no

La7/do# Ré7 Dom/sol