

# Nel cor più non mi sento

Ton original

Arrangement d'un duo extrait de «La Molinara» composé en 1788 par Giovanni Paisiello (1741-1816),  
sur un livret de Giuseppe Palomba

First system of the piano introduction, featuring a treble and bass staff with a 6/8 time signature and a key signature of one flat.

Second system of the piano introduction, continuing the treble and bass staves.

Third system of the piano introduction, starting with a **p** dynamic marking and a box containing the number 10.

Nel cor più non mi sen - to bril - lar la \_\_\_ gio - ven -  
Ti sen - to sì, ti sen - to bel fior di \_\_\_ gio - ven -  
Nel cor più non mi sen - to bril - lar la \_\_\_ gio - ven -  
ban - die - ra d'o - gni ven - to co - nos - co \_\_\_ chi - sei

Fourth system of the piano introduction, featuring a treble and bass staff with a **f** dynamic marking in the treble and a **p** dynamic marking in the bass.

Fifth system of the piano introduction, starting with a box containing the number 15.

- tù; ca - gion del mio \_\_\_ tor - men \_\_\_ to, a - mor, sei col \_\_\_ pa  
- tù; ca - gion del mio \_\_\_ tor - men \_\_\_ to, a - ni - ma mi \_\_\_ a sei  
- tù; ca - gion del mio \_\_\_ tor - men \_\_\_ to, a - mor, sei col \_\_\_ pa  
tu dall' u - no fi \_\_\_ no al cen \_\_\_ to, bur - li la gio \_\_\_ ven -

Sixth system of the piano introduction, featuring a treble and bass staff.

20

tu. Mi piz - zi - chi, mi stuz - zi - chi, mi pun — gi - chi, mi  
tu. \_\_\_\_\_

mas - ti - chi: che co - sa è ques — to ahi - mè? — pie - tà, — pie - tà, — pie -

25

- tà! — a - mo - re è un cer — to che, — che — di - spe - rar — mi

*p* *risoluto*

30

fa.

*f*

Nel cor più non mi sento !  
Brillar la gioventù;  
cagion del mio tormento,  
Amor, sei colpa tu.  
Mi pizzichi, mi stuzzichi,  
Mi pungichi, mi mastichi.  
Che cosa è questa ?  
Ohimè, pietà, pietà, pietà!  
Amor è un certo che,  
Che disperar mi fà.

Ti sento sì, ti sento  
bel fior di gioventù  
cagion del mio tormento  
anima mia sei tu;  
Mi pizzichi, mi stuzzichi,  
Mi pungichi...

Nel cor più non mi sento !  
Brillar la gioventù;  
cagion del mio tormento,  
Amor, sei colpa tu.  
Mi pizzichi, mi stuzzichi,  
Mi pungichi...

Bandiera d'ogni vento  
conosco chi seitu  
dall'uno fino al cento  
burli la gioventù.  
Mi pizzichi, mi stuzzichi,  
Mi pungichi...

Dans mon cœur je ne sens plus !  
La fougue de ma jeunesse;  
Cause de mon tourment,  
Amour, tu es coupable.  
Tu me blesses, tu me taquines  
Tu me piques, tu me déchires.  
Qu'est-ce qui m'arrive ?  
Hélas, pitié, pitié, pitié !  
L'amour est une certitude  
Qui me désespère.

Je t'entends, je t'entends  
belle fleur de la jeunesse  
Cause de mon tourment,  
est-ce toi mon âme;  
Tu me blesses, tu me taquines  
Tu me piques ...

Dans mon cœur je ne sens plus !  
La fougue de ma jeunesse;  
Cause de mon tourment,  
Amour, tu es coupable.  
Tu me blesses, tu me taquines  
Tu me piques ...

Drapeau de tous les vents  
Je sais qui tu es  
De un à cent ans  
tu railles la jeunesse.  
Tu me blesses, tu me taquines  
Tu me piques ...