

Ah ! Quel dîner je viens de faire

ton original

Extrait de « La Périchole », I, 3, de Jacques Offenbach (1819-1880) sur un livret de Henri Meilhac et Ludovic Halévy.
Créé au Théâtre des variétés le 6 octobre 1868.

Introduction for piano. The score is in 3/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked *Andantino* and the dynamics are *f*. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

First line of the song. The vocal line starts at measure 5. The piano accompaniment is in the left hand. The tempo is *Andantino*. The dynamics are *p* for the vocal line and *pp* for the piano accompaniment. The lyrics are: "Ah! quel dî - ner je viens de fai - re Et quel vin ex - tra - or - di - nai —". The tempo is marked *rit* at the end of the line.

Second line of the song. The vocal line starts at measure 10. The piano accompaniment is in the left hand. The tempo is *Andantino*. The dynamics are *p* for the vocal line and *pp* for the piano accompaniment. The lyrics are: "re J'en ai tant bu mais tant, tant, tant que je crois bien — que main - te -". The tempo is marked *rit* at the end of the line.

15

- nant Je suis un peu gri se un peu gri se Mais

rit 20

chut !... faut pas qu'on le di - se Chut !... faut pas — faut

suivez

(parlé)

pas. chut !...

f

25

Si ma pa - ro - le est un peu va - gue Si tout en marchant je zig - za —

pp

rit

30

gue Et si mon œil est é - gril - lard, Il ne faut s'en é - ton - ner

35

car je suis — un peu gri — se un peu gri — se Mais

40

chut !... faut pas qu'on le di - se chut !... faut pas — faut

rit

suivez

(parlé)

45

pas ! chut !...

f *ff*