

Se vuol ballare

ton original

Cavatine de Figaro dans l'acte I de « Le nozze di Figaro » de Wolfgang-Amadeus Mozart (1756-1791), sur un livret de Lorenzo da Ponte. Créé en 1786 au Burgtheater de Vienne.

Allegretto

5

Se vuol bal - la ____ re, Si gnor Con - ti - no, se vuol bal - la ____ re, si gnor Con - ti - no,

p

10

15

il chi - tar - ri ____ no le suo - ne - rò, il chi - tar - ri ____ no le suo - ne - rò, si,

20

le suo - ne - rò, si, le suo - ne - rò.

25

Se vuol ve - ni - re nel - la mia sco - la, la ca - pri - o - la

30 35

le in - se - gne - rò, se vuol ve - ni - re nel - la mia sco - la, la ca - pri

40

- o - la le in - se - gne - rò, sì, le in - se - gne - rò, sì, le in - se - gne - rò.

45

Sa - prò, sa - prò, Sa - prò, sa -

50

- prò, sa - prò, ma pia - no, piano, piano, piano, piano,

fp *fp* *fp*

55

pia - no; me - glio o gni ar - ca - no dis - si - mu -

fp

Presto 65

- lan - do sco - prir po - trò.

p

tr *tr* *tr*

70

di qua pun - gen - dg di là scher · zan - do, tut - te le macchine ro - ve scie - rò, ro -

tr *tr* *tr* *tr*

80

-ve - scie - rò. L'ar - te scher- men - do, l'ar - te a - do

f *p*

85

pran - do, di quà pun - gen - do, di là scher - zan - do, tut - te le mac - chi - ne

f *p*

90 95

ro - ve scie- ro, tut - te le macchi - ne ro - ve - scie - ro, tut - te le

f *p*

100

mac - chi - ne ro - ve - sce - rò, ro - ves - ce - rò, ro - ves - scie -

p *f*

105

Se vuol bal - la ____ re, si · gnor Con - ti - no,

110

115

- ti - no, il chi - tar - ri - no le suo ____ ne - rò, il chi - tar - ri ____ no

120

le suo - ne - rò, sì, le suo - ne - rò, sì, le suo - ne - ro.

Presto

Se vuol ballare
Signor Contino,
il chitarrino
le suonerò.

Se vuol venire
nella mia scuola
la capriola
le insegnero.

Saprò... ma piano,
meglio ogni arcano
dissimulando
scoprir potrò!

L'arte schermendo,
l'arte adoprando,
di qua pungendo,
di là scherzando,
tutte le macchine
rovescerò.

Se vuol ballare...

S'il veut danser
le Seigneur petit Comte
je lui jouerai
ma petite guitare.

S'il veut venir
à mon école
la cabriole
je lui apprendrai.

Je saurai... mais doucement,
un peu mieux chaque jour
en me disssimulant
découvrir le mystère.

En manipulant l'artifice,
en employant l'art,
piquant par ci,
plaisantant par là,
toutes les machinations
roverai.

S'il veut danser...