

Mon histoire

transposé une 3^e min ↓

Chanson d'Éponine extraite de la comédie musicale « Les misérables ». Musique de Claude-Michel Schönberg sur des paroles de Herbert Kretzmer.

Andante

Mon his - toire C'est un rêve qui com -
lui Je ne suis plus la

Ré Mim/ré

Detailed description: This system contains the first two measures of the song. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked 'Andante'.

5

- men - ce — dans les pages D'un conte de mon en - fan - ce Les yeux
mê - me — J'aime la pluie Et quand on se pro - mène Nos deux

Ré Ré/do# Sim Mi7 La La/sol#

Detailed description: This system contains measures 3 through 6. The vocal line continues with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. A square box with the number '5' is placed above the first measure of this system.

fer - més Mon prince en - fin m'en - la - ce Et je prie pour que ja mais son é - treinte ne se dé -
om - bres Comme deux gé - ants qui s'aiment S'al - longent à nos pieds Et vont se mi - rer dans la

Sol Fa#7 Sim Mim Mim/ré

Detailed description: This system contains measures 7 through 10. The vocal line continues with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. The time signature changes from 4/4 to 2/4 for measures 7 and 8, and then to 3/4 for measures 9 and 10.

10

1. 2. *piu mosso*

- fas - se A - vec Sei - ne je sais bien que j'ai tout in - ven -

La La Sib Mim

15

- té Je sais bien qu'il n'est ja - mais à mes cô - tés Et pour -

Sib Sib/la^b Solm Solm/fa Mi^b7

- tant je con - ti - nue à croire Qu'a - vec lui, j'é - cris

Mim Si Lam7

20

mon his - toire Oui, je l'aime _ Mais comme les nuits sont cour - tes ! _ Au ma

Do7 Fa Solm Fa Fa/mi

- tin, il a re - pris sa rou - te Et le monde re - de - ve - nu le

Rém Sol7 Do Do/si Sib La

25

mê - me A per - du ses cou - leurs et l'arc - en - ciel son di - a - - dè - me Oui,

Rém Solm Solm/fa Do

je l'aime - mais je suis seule au mon - de — Toute ma vie, j'ai at - ten - du — une

Fa Solm/fa Fa Fa/mi Rém Sol7

om - bre — Mon his - toire est u - ne co - quille vi - de — Un

Do Do/si Sib Sib/la Rém

rèveplein de dou ceurs dont je n'ai ja mais eu ma part Et je l'aime, — oui,

Solm Faadd9

je l'aime, — oui, je l'aime — Toute seule dans mon his - toire.

Fa/mib Rém7 Sibm/réb Fa