

Mon enfance

transposé une 5te ↑

Paroles et musique de Barbara (1974)

Do Mi7/Si Lam Fam/La^b Sol7

J'ai eu tort je suis re-ve-nue dans cet-te ville au loin per-du où ja-vais pas-sé mon en-fan-ce —
J'ai mis mon dos nu à l'é-corce l'ar-bre m'a re-don-né des forces toutcomme au temps de mon en-fan-ce —
La guerre nous a-vait je-té là d'au-tres fu-rent moins heu-reux je crois au temps joli de leur en-fan-ce —
Il ne faut ja-mais re-ve-nir au temps ca-ché des sou-ve-nirs du temps bé-ni de son en-fan-ce —

5

Do Mi7/Si Lam Mi7/Sol[#]

j'ai eu tort j'ai vou-lu re-voir le co-teau où glis-sait le soir bleu et gris om-bre de si-len-ce —
et long-temps j'ai fer-mé les yeux je crois que j'ai pri-é un peu je re-trou-vais mon in-no-cen-ce —
la guerre nous a-vait je-té là nous vi-vions com-me lors-la-loi et j'ai mais ce-la quand j'y pen-se —
car par-mi tous les sou-ve-nirs ceux de l'en-fan-ce sont les pires ceux de l'en-fan-ce nous dé-chi-rent —

Do Mi7/Si Lam Mi7/Sol[#]

12: 10

et j'ai re-trou-vé comme a-vant — long-temps a-près le cô-teau l'ar-bre se dres-sant
 a-vant-que le soir ne se po-se — j'ai vou-lu voir la mai-son fleu-rie sous les roses

Do Mi7/Si Lam Sol7 Do Mi7/Si

comme au pas-sé J'ai mar-ché les tem-pes brû-lantes cro-yant é-touf-fer sous mes pas
 j'ai vou-lu voir Le jar-din où nos cris d'en-fants jail-lis-sent com-me sour-ce claire

Lam Sol7 Do#m Fa#m Si7 Mi

15

les voix du pas-sé qui nous hantent et re-vien-nent son-ner le glas
 Jean Claude et Ré-gine et puis Jean tout re-de-ve-nait comme hi-er

Do#m Fa#m Si7 Mi

et je me suis cou-ché sous l'ar-bre et c'é-tait les mê-mes o-deurs
 le par-fum lourd des sau-ges rou-ges les dah-lias fau-ves de l'al-lée

Mim Lam Ré7 SolM7

20

et j'ai lais - sé cou - ler mes pleurs, mes pleurs.
 H le — puits — et — tout — j'ai re - trou - vé hé - las!

Mim Lam Fa#m7 Si7

34

Oh mes prin - temps, oh mes so - leils oh mes fol - les an - nées per - dues —
 Vous ma très ché - rie oh ma mère où ê - tes - vous donc au - jour - d'hui? —

Do#m Fa#m Si7 Mi

oh mes quinze ans oh mes mer - veilles que j'ai mal d'ê - tre re - ve - nue — oh —
 Vous dor - mez au chaud de la terre et moi je suis ve - nue i - ci

Do#m Fa#m Si7 Mi

25

h les noix frai - ches de Sep - tem - bre et l'o - deur — des mûres é - cra - sées —
 pour y re - trou - ver vo - tre rire et vos co - lères — et vo - tre jeu - nes — se —

Mim Lam Ré7 SolM7

c'est fou, tout _____ j'ai — tout re · trou · vé — hé — las!
 je res te seule a · vec ma dé · tres — se hé — las!

Mim Lam Fa#m7 Si7

30 Pour-quoi suis - je donc re · ve · nue et seule au dé · tour de ces rues j'ai froid, j'ai peur le soir se pen - che —

Do Mi7/Si Lam Mi7/Sol#

pour-quoi suis - je ve · nue i - ci où mon pas - sé me cru · ci - fie? Elle dort à ja - mais mon en -

Do Mi7 Lam

35 - fan _____ ce.

Sol7Sus4 Sol7 Do Mi Lam Fam Do/Sol Sol7 Do