

Mistral gagnant

transposé une 3^e min ↓

Musique de Renaud Séchan et Jacques Langolff sur des paroles de Renaud Séchan. Sorti en 1985.

First system of musical notation for 'Mistral gagnant', featuring a treble and bass clef with various musical notations including triplets and a fermata.

Second system of musical notation, including vocal lines with lyrics and piano accompaniment.

Ah... m'as - soir sur un banc cinq mi - nutes a - vec toi et re - gar - der les gens tant qu'y'en
Ah... mar - cher sous la pluie cinq mi - nutes a - vec toi et re - gar - der la vie tant qu'y'en
Ah... M'as - soir sur un banc cinq mi - nutes a - vec toi re - gar - der le so - leil qui s'en

Third system of musical notation, including vocal lines with lyrics and piano accompaniment.

a. Te par - ler du bon temps qu'est mort ou qui r'vien
a. Te ra - con - ter la terre en te bouf - fant des
va te par - ler du bon temps qu'est mort et je m'en

10

- dra En ser - rant dans ma main tes p'tits doigts
yeux Te par - ler de ta mère un p'tit peu
fous Te dire que les mé - chants c'est pas nous

Pi don - ner à bouf - fer à des pi - geons i - diots leur fi - ler des coups d' pied pour de
Et sau - ter dans les fla - ques pour la faire râ - ler Bou - sil - ler nos go - dasses et s' mar -
Que si moi je suis barge ce n'est que de tes yeux car ils ont l'a - van - tage d'ê - tre

15

faux Et en - ten - dre son rire qui lé - zar - de les
- rer Et en - ten - dre son rire comme on en - tend la
deux Et en - ten - dre ton rire s'en - vo - ler aus - si

murs qui sait sur - tout gué - rir mes bles - sures
 mer s'ar - rê - ter, re - par - tir en ar - rière
 haut que s'en - volent les cris — des oi - seaux

Si^b

Te ra - con - ter un peu com - ment j'é - tais mi - no les bons - becs fa - bu - leux
 Te ra - con - ter sur - tout les ca - ram - bars d'an - tan et les co - cos bo - ers
 Te ra - con - ter en - fin qu'il faut ai - mer la vie et l'ai - mer mê - me si

Mi^b Ré Sol^m

20

qu'on pi - quait chez l mar - chand Car en sac et Min - to ca - ra - mels à un franc
 et les vrais rou - dou - dous qui nous coupaient les lèvres et nous ni - quaient les dents
 le temps est as - sas - sin et em - porte a - vec lui — les rires des en fants

Mi^b Ré Sol

3ème fois à la coda Φ

1. 2. Du signe Φ a la coda Φ

et les Mis - tral ga - gnants gnants
 et les Mis - tral ga -

Fa Mi \flat

25 Φ Coda

gnants et les Mis - tral ga - gnants

Ré Solm