

Ma préférence

transposé une 5te ↓

Musique de Julien Clerc sur des paroles de Jean-Loup Dabadie. Sorti en 1978.

Je le sais - Sa fa - çon d'être à moi par - fois
Je le sais - On ne me croit pas fi - dèle à

Sol Rém Mi

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bottom staff is the piano accompaniment in bass clef, also in F# and C. The piano part features chords labeled 'Sol', 'Rém', and 'Mi'.

vous dé - plaît - Au - tour d'elle et moi Le si - len - ce se fait - Mais elle est -
ce qu'elle est - Et dé -jà vous par -lez d'elle à l'im - par - fait - Mais elle est -

Lam Dom7 Ré Solm Solm/fa

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of the musical score. The top staff continues the vocal line. The bottom staff continues the piano accompaniment with chords labeled 'Lam', 'Dom7', 'Ré', 'Solm', and 'Solm/fa'. A box containing the number '5' is located at the beginning of the system.

ma pré - fé - rence. à moi -
ma pré - fé - rence. à moi - Il Oui je sais, - cet air d'in - dif - fé - rence Qui est
faut le croire, moi seul je sais quand elle a froid

Dom7 Fa Réb Mi^bm7 Fa9

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of the musical score. The top staff continues the vocal line. The bottom staff continues the piano accompaniment with chords labeled 'Dom7', 'Fa', 'Réb', 'Mi^bm7', and 'Fa9'. A box containing the number '10' is located at the beginning of the system.

15

sa dé fense Vous fait sou vent of fense Mais quand elle est — Par — mi mes a mis de fa ience
 ses re gards. Ne re gar dent que moi — Par ha sard . elle ai memon in cer ti tude

Si^bm DoDim Fa7 Ré^b Mi^bm7 Fa9

20

De fa ience, — je sais sa dé fail lance h
 Par ha sard — j'ai me sa so li tude

Si^bm DoDim Fa

25

Il faut le croire Moi

Réb

30

seul je sais quand elle a froid Ses regards. ne re gard dent que moi Par ha sard - Elle

Mi^bm7 Fa9 Si^bm DoDim Fa7 Réb

35

ai me mon in cer ti tude Par ha sard - j'ai - me sa so li - tude

Mi^bm7 Fa9 Si^bm DoDim Fa

40

Je le sais — sa fa çon d'ê tr'à moi par fois vous dé plait . Au - tour'd'elle et moi le si len -
 La la la — la la la la la la la la la la la — la la la la la la la la

Sib Fam7 Sol Dom Mi♭m7 Fa

- ce se fait — Mais elle est, — elle est ma chance. à moi —
 la la la — la la la — la la la la — la la —

Sibm Sibm/la♭ Mi♭m7 Sol#

45

Ma pré - fé - rence à moi Ma pré - fé rence à moi —
 la la la la — la la la la — la la —

Mi♭m7 La♭ Mi♭m7 Fa