

Ma plus belle histoire d'amour

ton original

Chanson de Barbara écrite en 1966.

5

Du plus loin que me re - vien - ne
El - le fut lon - gue la rou - te

Lab DoM7

10

L'ombre de mes a moursan - cien - nes Du plus loin du pre - mier ren - dez - vous —
Mais je — l'ai fai - te la rou - te Cel - le - là qui me - nait jus - qu'à vous —

Fam Sibm Mi7 Lab

15

Du temps des pre miè - res pei - nes Lors j'a - vais quinze ans à pei - ne
Et je ne suis pas par - ju - re Si ce soir je vous — ju - re

La^bM7 Fam Sibm

20

Cœur tout blanc et grif - fes aux ge - noux _____ Que ce fut, j'é - tais pré -
 Que pour vous je l'eus faite à ge - noux _____ Il en eût fal - lu bien

Mi^b7 La^b Ré^b

25

- co - ce De ten - dres a mours de gos - se Ou les mor - su - res d'un a mour
 d'au - tresQue quel - quesmau vais a - pô - tres Que l'hi - ver ou la neige à mon

Si^bm Mi^b7 La^b Mi7 Fam Si^b7

30

fou _____ Du plus loin qu'il m'en sou - vien - ne _____ Si de puis j'ai dit je
 cou _____ Pour que je per - de pa - tien - ce _____ Et j'ai cal - mé ma vio -

Mi^b7 Fam Si^bm Mi^b

35

t'ai - me _____ Ma plus belle his - toir' d'a - mour _____ c'est vous _____
 - len - ce _____ Ma plus belle his - toir' d'a - mour _____ c'est vous _____

La^b Fam Si^bm Mi^b7 La^b

40

C'est vrai je ne fus pas sa - ge Et j'ai tour - né bien des pa - ges
 Mais tant d'hivers et d'au - tom - nes Denuits de jours et per - son - ne
 Ce fut un soir en Sep - tem - bre Vous é - tiez ve - nus m'at - ten - dre

Mi♭ La Ré♭M7 Fa♯m Sim

45

Sans les lir',blanches et puis rien des - sus C'est vrai je ne fus pas
 Vous n'é - tiez ja - mais au ren - dez - vous Et de vous per - dant cou -
 I - ci mêm', vous en sou - ve - nez - vous A nous re - gar - der sou -

Mi7 La

50

sa - ge Et mes guer - riers de pas - sa - ge A pei - ne vus dé -jà dis - pa -
 - ra - ge Sou - dain me pre - nait la ra - ge Mon Dieu, que j'a - vais be - soin de
 - ri - re A nous ai - mer sans rien di - re C'est là que j'ai com - pris tout à

LaM7 Fa♯m Sim Mi7

8

55

- rus
vous
coup

Mais à tra vers leurs vi - sa - ges C'é - tait dé -jà votre i -
Que le dia - ble vous em - por - te D'au - tres m'ont ou - vert leur
J'a - vais fi - ni mon voy - a - ge Et j'ai po - sé mes ba -

La La7 La Sol7 Ré Sim Mi7

8

60

- ma - ge C'é - tait vous dé -jà et le cœur nu _____
por - te Heu - reus' je m'en al - lais loin de vous _____
- ga - ges Vous é - tiez ve - nus au ren - dez - vous _____

La Fa7 Fa#m Si7 Mi7 Fa#m7

8

3ème fois à la coda ♯ 65

Je re - fai - sais mes ba - ga - ges - Et pour sui - vais mon mi - ra - ge _____
Oui je vous fus in - fi - dè - le _____ Mais vous re - ve - nais quand mê - me _____
Qu'importe ce qu'on peut en di - re - je te - nais à vous le _____

Fa#m Mi7 La Fa#m

8 70

Ma plus belle his - toir' d'a - mour, — c'est vous. — Sur la lon - gue
 Ma plus belle his - toir' d'a - mour, — c'est vous. — J'ai pleu - ré mes

Sim Mi7 La Si \flat

8 75

rou - te qui me - nait vers vous Sur la lon - gue rou - te j'al - lais
 lar - mes Mais qu'il me fut doux Oh! qu'il me fut doux, ce pre - mier

Fa Do7 Fa Si \flat Fa

8 80

le — cœur — fou Le vent de Dé - cem - bre. — me ge - lait au
 sou - ri - re de vous Et pour u - ne lar - me — qui ve - nait de

Do7 Fa Si \flat Fa Do7

8 85 1. *Du signe* S à la Coda C

cou Qu'im - por - te dé - cem - bre. — Si c'é - tait pour vous.
vous J'ai pleu - ré d'a - mour _____

Fa Si \flat Fa Mi7 La

8 Coda 90

vous sou - ve - nez - vous? di - re Ce soir je vous re - mer - cie de

Mi La La Sim Mi

8 95 *rall*

vous _____ Qu'import' ce qu'on peut en di - re — Je suis ve nue pour vous

La La7 Ré Sim Mi

8 a tempo 100

di - re Ma plus belle his toir' d'a - mour c'est vous.

La Mi \flat 7Sus4 La

