

Il me fuit, l'inconstant

ton original

Air de Théone, I, 2, extrait de Phaëton de Jean-Baptiste Lully (1632-1687), sur un livret de Philippe Quinault.
Créé à l'Académie royale de musique en 1683.

Ritournelle

7 6 5 5 6 # 6 #4 7 4 7 #
2

9 8 5 7 # 6 7 # 6 4 6 #5
4 3

6 9 8 7 4 4 7 6 4 #5 5 6 7
7 5

20

Il me fuit, l'In-constant! il m'ôte tout espoir; O

#3 6 7 4 6 7 #

2

25 30

Ciel! tant de froi - deur suc - cède à tant de flam - me! Il me fuit, l'In - cons - tant! il

35

m'ô - te tout es - poir; O Ciel! tant de froi - deur suc - cède à tant de flam - me! Ah! .

40

— que n'a - t - il tou - jours é - vi - té de me voir? Qu'il au - rait é - par - gné de tour

45

- ments, de tour - ments à mon â - me! Qu'il au - rait — é - par - gné de tour - ments, de tour

50

- ments à mon â - me! Ah! ——— que n'a t'il tou-jours é - vi - té de me

55

voir? Qu'il au - rait é - par - gné de tour - ments, de tour - ments à mon â ———

60

65

me! Qu'il au - rait é - par - gné de tour - ments à mon â ——— me!

Ritournelle

75

Sur la foi des ser - ments dont il flat -

5 6 7 # #4/2 7 4 # # 6 7 6

80

- tait mes vœux, J'es - pé - rais un des - tin heu - reux; Je cro yais voir tou - jours nos cœurs

7 6 # # 6 #6 6

85

d'in - tel - li - gen - ce Je m'as - su - rais que ja - mais l'in - cons - tan - ce Ne bri - se -

6 7 #6 9/7 8/#6 7 # 6

90

- rait de si beaux nœuds. Ah! qu'il est dan - ge - reux de s'en - ga - ger sur la

4 # # # 6 #5 6 #

95

vaine as - su - ran ce Des ser - ments a - mou - reux!

Ritournelle

105

L'in - fi - dèle at - ten - dait pour é - tein - dre ses feux, Qu'il m'en eût fait sen

110

- tir tou - te la vi - o - len — ce. Que le char - me fa - tal d'u - ne

115

douce es-pé-ran-ce Ex-pose un cœur cré-dule à des maux ri-gou-reux! Ah! qu'il est dan-ge-

120

-reux De s'en ga-ger sur la vaine as-su-ran-ce Des ser-ments a-mou-reux!

125