

# Heureuse une âme indifférente

ton original

*Air de Libye, I, 1, extrait de Phaëton de Jean-Baptiste Lully (1632-1687), sur un livret de Philippe Quinault.  
Créé à l'Académie royale de musique en 1683.*

The musical score is presented in five systems, each with a treble and bass staff. The key signature is G minor (two flats) and the time signature is 2/4. Fingerings are indicated by numbers 1-5 and 6. Some notes have a '+' sign above them. The score includes various rhythmic values and rests.

Heu - reuse une

25

âme in - dif - fé - ren - te! Le tran - quil - le bon - heur dont j'é -

30

tais si con - ten - te Ne me se - ra - til point ren - du?

35

Heu - reuse une du ? Dans ces beaux lieux tout est pai - si - ble; Hé -

40

- las! que ne m'est - il — pos - si - ble D'y trou - ver le re pos que mon

6      b5      6

+

cœur a per - du! Hé - las! Hé - las! que ne m'est - il pos -

4      3      7, 6      4      6      #6

45

- si - ble D'y trou - ver le re pos que mon cœur a per - du!

b6      6      b5      6      b4      4

