

Espoir si cher et si doux

ton original

Air de Cybèle extrait d'Atys, III, 8 de Jean-Baptiste Lully (1632-1687) sur un livret de Philippe Quinault.
L'ornementation indiquée est celle de l'édition Baussen de 1709.

First system of the musical score, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The bass line includes fingerings: 5/4, 3, 5, 3, 6, 7, 6.

Second system of the musical score, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The bass line includes fingerings: #, 7, 6, 7, #, 3, 7, 5, #.

Third system of the musical score, featuring a treble and bass clef with a common time signature. The vocal line includes the lyrics: "Es - poir si cher, et si doux, Ah Ah! pour quoy me trom - pez". The bass line includes fingerings: 7, 6, 5, #, 6, 6, 5, 4, #.

Fourth system of the musical score, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The vocal line includes the lyrics: "vous? Des su - prè - mes gran - deurs vous m'a - vez fait des - cen - dre, Mil - le cœurs m'a - do -". A box containing the number 15 is positioned above the vocal line. The bass line includes fingerings: 6, 5, #6.

+ +
 - raient, je les né - gli - ge tous, Je n'en de - man - de qu'un, il a peine à se

5 #6 # 6 #6 4 #

[20]
 ren - dre ; Je ne sens que cha - grins et que soup - çons ja - loux Est ce le sort char -

6 6 6 5 5

+ +
 - mant que je de - vais at - ten - dre ? Es - poir si cher et si doux, Ah !

7 6 # 7 6 5 #

+
 Ah ! pour - quoi me trom - pez - vous Hé - las ! par tant d'at - traits fal - lait - il me sur -

6 4 # 2 # #

25

- pren · dre Heu · reu - se si tou - jours j'a - vais pu m'en dé - fen - dre L'a · mour qui me flat -

- tait — me ca · chait son cour - roux : C'est donc pour me frac - per des plus fu · nes - tes

coups, Que le cru - el a - mour m'a fait un cœur si ten - dre ? Es - poir si

cher et si doux Ah ! Ah ! pour - quoi me trom - pez - vous ?

Ritournelle

Ritournelle

Cybele

Es-poir si

cher et si doux, Ah! ah! pourquoi me trompez vous? Des su-

= prêmes grandeurs vous m'avez fait des-cendre, Mille-cœurs m'ado-

= roient, Je les ne-gligeois tous, Je n'en deman-de

qu'un, il a peine à se rendre; Je ne sens que cha-

= grins et que soupçons Ja-loux, C'est ce le sort charmant que je de-

vois at...ten...dre? Es...poir si cher et si doux, Ah!

ah! pourquoi me trompez vous. he...las! par tant d'attraits. falloit

il me surprendre? heureu...se si tou...jours j'avois pu me def

fendre! L'amour qui me flat...toit me cachoit son cou...roux. c'est.

donc pour me fra...per des plus funestes coups, que le cruel a...

...mour m'a fait vn cœur si tendre? Es...poir si cher et si

doux, Ah! ah! pourquoi me trompez vous