

# Deh, piangete

ton original

*Air de la femme affligée, I, 1er intermède, extrait de Psyché de Jean-Baptiste Lully (1632-1687), sur un livret de Philippe Quinault. Créé à l'Académie royale de musique en 1678.*

Deh, pian - ge te al pian — to mi — o, Deh, pian

5

- ge - te al pian - to mi - o, pian - ge — te al pian to

10

mi — o. Sas - si du - ri, an - ti - che sel - ve, la - gri - ma te, fon - ti, e

15

20

bel - ve, la - gri - ma te, la - gri - ma - te, - fon - ti e bel - ve. d'un bel vol to il fa - to

25

ri - o, il fa - to ri - o. Deh, pian - ge - te al pian \_\_\_\_\_ to

30

mi - o. Deh, pian - ge - te al pian - to mi - o, pian - ge \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ te al pian - to mi \_\_\_\_\_ o.

Deh, piangete al pianto mio,  
Sassi duri, antiche selve,  
Lagrimate, fonti belve  
D'un bel volto il fatto rio.

Hélas, pleurez de mes larmes,  
Durs rochers, antiques forêts,  
Versez des pleurs, fontaines, bêtes sauvages,  
Déplorez le destin adverse d'un beau visage.

