

Les uns contre les autres

transposé une 3^e min ↓

Chanson extraite de *Starmania*, créé le 10 avril 1979 au Palais des congrès de Paris.
Musique de Michel Berger (1947-1992) sur un livret de Luc Plamondon (né en 1942).

On dort les uns con - tre les autres -
danse les uns con - tre les autres -

Lam Si7 Mi7 Lam Si7 Mi7 Lam Si7 Mi7

The first system of the musical score consists of three measures. The vocal line is in treble clef with a common time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The first measure contains a whole rest in the vocal line and a complex piano accompaniment. The second and third measures contain the lyrics 'On dort les uns con - tre les autres -' and 'danse les uns con - tre les autres -' respectively. The piano accompaniment features triplets in the right hand and simple chords in the left hand. Chords are labeled as Lam, Si7, and Mi7.

5

On vit — les uns a - vec les autres — On
On court — les uns a - près les autres — On

Lam Do Si7 Mi7 Lam

The second system of the musical score consists of three measures. The vocal line is in treble clef with a common time signature. The piano accompaniment is in grand staff. The first measure contains a whole rest in the vocal line and a complex piano accompaniment. The second and third measures contain the lyrics 'On vit — les uns a - vec les autres — On' and 'On court — les uns a - près les autres — On' respectively. The piano accompaniment features triplets in the right hand and simple chords in the left hand. Chords are labeled as Lam, Do, Si7, and Mi7.

se ca - resse - on se ca - jole — On se comprend - on se con - sole — Mais au
se dé - teste - on se dé - chire — On se dé - truit - on se dé - sire — Mais au

Ré Do Si MiSus4 Mi Lam Do Si Mi7

The third system of the musical score consists of three measures. The vocal line is in treble clef with a common time signature. The piano accompaniment is in grand staff. The first measure contains the lyrics 'se ca - resse - on se ca - jole —' and 'se dé - teste - on se dé - chire —'. The second and third measures contain the lyrics 'On se comprend - on se con - sole — Mais au' and 'On se dé - truit - on se dé - sire — Mais au' respectively. The piano accompaniment features triplets in the right hand and simple chords in the left hand. Chords are labeled as Ré, Do, Si, MiSus4, Mi, Lam, Do, Si, and Mi7.

10

bout du comp - te — On se rend comp - te Qu'on est tou jours tout seul au monde.
 bout du comp - te — On se rend comp - te Qu'on est tou jours tout seul au monde.

Lam Si Mi7 Lam Ré7 Si7

1. 2. 15

— On — On dort — les uns con - tre les autres .

Mi7 Mi7 Lam Si7 Mi7

— On vit — les uns a - vec les autres — On

Lam Lam7 Si7 Mi7 Lam

20

se ca - resse - on se ca - jole — On se comprend - on se con - sole — Mais au

Ré Do Si MiSus4 Mi Lam Do Si Mi7

bout du comp - te — On se rend comp - te Qu'on est tou - jours tout seul au monde.

Lam Si Mi7 Lam Ré7 Si7

25

1. — On — Mais au bout du comp. te — On se rend comp te Qu'on

2. —

Mi7 Mi7 Lam Si Mi7 Lam Ré7

30

est tou jours tout seul au monde, — tou jours tout seul au monde.

Si7 Mi7 Lam Si7 Mi7 Lam