

Les uns contre les autres

transposé un ton ↑

Chanson extraite de *Starmania*, créé le 10 avril 1979 au Palais des congrès de Paris.
Musique de Michel Berger (1947-1992) sur un livret de Luc Plamondon (né en 1942).

On dort les uns con - tre les autres .
danse les uns con - tre les autres .

Rém Mi7 La7 Rém Mi7 La7 Rém Mi7 La7

Detailed description: This system contains the first three measures of the song. The vocal line starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, and then a quarter note F4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Chords are labeled as Rém, Mi7, and La7. There are triplets of eighth notes in the right hand of the piano part.

On vit — les uns a - vec les autres — On
On court — les uns a - près les autres — On

Rém Fa Mi7 La7 Rém

Detailed description: This system contains measures 4 to 6. Measure 4 has a '5' above the vocal line. The vocal line continues with quarter notes G4, F4, and E4. The piano accompaniment continues with the same bass line and chords. Chords are labeled as Rém, Fa, Mi7, and La7. There are triplets of eighth notes in the right hand of the piano part.

se ca - resse - on se ca - jole — On se comprend - on se con - sole — Mais au
se dé - teste - on se dé - chire — On se dé - truit - on se dé - sire — Mais au

Sol Fa Mi LaSus4 La Rém Fa Mi La7

Detailed description: This system contains measures 7 to 9. The key signature changes to one sharp (F#). The vocal line continues with quarter notes G4, F4, and E4. The piano accompaniment continues with the same bass line and chords. Chords are labeled as Sol, Fa, Mi, LaSus4, La, Rém, Fa, Mi, and La7. There are triplets of eighth notes in the right hand of the piano part.

10

bout du comp - te — On se rend comp - te Qu'on est tou - jours tout seul au monde.
 bout du comp - te — On se rend comp - te Qu'on est tou - jours tout seul au monde.

Rém Mi La7 Rém Sol7 Mi7

1. 2. 15

— On — On dort — les uns con - tre les autres .

La7 La7 Rém Mi7 La7

— On vit — les uns a - vec les autres — On

Rém Rém7 Mi7 La7 Rém

20

se ca - resse - on se ca - jole — On se comprend - on se con - sole — Mais au

Sol Fa Mi LaSus4 La Rém Fa Mi La7

bout du comp - te — On se rend comp - te Qu'on est tou - jours tout seul au monde

Rém Mi La7 Rém Sol7 Mi7

25

1. 2.

— On — Mais au bout du comp. te — On se rendcomp - te Qu'on

La7 La7 Rém Mi La7 Rém Sol7

30

est tou - jours tout seul au monde, — tou - jours tout seul au monde.

Mi7 La7 Rém Mi7 La7 Rém