

Les moulins de mon cœur

transposé une 4te ↓

Chanson de Michel Legrand sur des paroles d'Alan et Marilyn Bergman, extraite du film « L'affaire Thomas Crown ». Adaptation française d'Eddy Marnay (1968).

Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes.

Vocal and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line starts with a fermata on the first measure, followed by a melodic line. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and bass notes in the left hand. A box with the number '5' is placed above the vocal line at the start of the second measure.

Comme u - ne pier - re que l'on jette dans l'eau vi - ve d'un ruis - seau, Et qui lais - se der rière

Dom SolM7/Ré

Vocal and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line continues the melody from the first line. The piano accompaniment features chords in the right hand and bass notes in the left hand.

elle des mil liers de ronds dans l'eau, Comme un ma - nè - ge de lu - ne a - vec ses che vaux d'é -

Dom Do7/Sol

10

8

- toiles, Comme un anneau de Sa - tur - ne, un bal - lon de - car - na - val Com - me le che - min de

Fam7 Si♭7 Mi♭M7 Mi♭7

15

8

ron - de que font sans ces - se les heures, Le voy - a - ge au - tour du mon - de d'un tour - ne - sol dans sa

La♭M7 RéDim Sol7

8

fleur, Tu fais tour - ner de ton nom tous les mou - lins - de mon cœur. Comme un é - cheveau de

Fa♯Dim Sol7 Dom

20

8

laine en - tre les mains. d'un en - fant Ou les mots d'u - ne ren - gaîne pris dans les har - pes du

Solm/do Sol7

8

vent, Comme un tour-bil lon de neige, comme un vol de go è - lands Sous des fo - rêts - de Nor

Dom Do7 Fam7

25

8

- vè ge, sur des mou tons - d'o - cé - an, Com me le chemin de ron - de que font sans ces - se les

Si♭7 Si♭M7/Ré Mi♭M7 La♭M7

30

8

heures, Le voyage autour du mon - de d'un tour - ne - sol dans sa fleur, Tu fais tour - ner - de ton

RéDim Sol7 Fa♯dim

8

nom tous les mou lins de mon cœur. Ce jour - là - près de la source , Dieu sait ce que - tu m'as

Sol7 Dom Dom7

35

dit; Mais l'é - té fi - nit sa cour se, l'oi - seau tom - ba de son nid. Et voi - là que sur le

Fam7 Si♭7 Mi♭M7

sa - ble nos pas s'ef - fa - cent dé -jà Et je suis seul à la ta - ble qui ré - son - ne sous mes

Mi♭7 *ff* La♭M7 Ré7

40

doigts Comme un tam - bou - rin qui pleu - re sous les gout - tes de la pluie Comme les chan - sons qui

Solm Lam/sol♯ Lam/sol Do7 Fam

45

meurent aus - si tôt qu'on les ou - blie — Et les feuil - les de l'autom' — ren - con - trent des ciels moins

Si♭7 Mi♭M7 La♭

bleus Et ton ab - sen - ce leur don - ne la cou - leur de tes che - veux. U - ne pier - re que l'on

RéDim Sol7 Dom

50

jette dans l'eau vi - ve d'un ruis - seau, Et qui lais - se der - rière elle des mil - liers de ronds dans

mf
Sol7

55

l'eau, Au vent des qua - tre sai - sons, tu fais tour - ner de ton nom tous les mou - lins de mon cœur.

Fa#Dim Dom/Sol Sol7 Dom