

Le paradis blanc

transposé une 3ce min ↓

Paroles et musique de Michel Berger. Sorti en 1990.

Rém Si^b Solm La⁴ La

1.Y'a tant de vagues . et de fu - mée ____
2.Le té - lé - phone - pour - ra - son - ner ____
3.Y'a tant de vagues . et tant d'i - dées ____
4.Le jour où j'au - rai tout - don - né ____

Rém Do Lam

5
Qu'on n'ar - rive plus _ à dis - tin - guer ____ Le blanc du noir _
Il n'y au - ra _ plus d'a - bon - né ____ Et plus d'i - dée _
Qu'on n'ar - rive plus _ à dé - ci - der ____ Le faux du vrai _
Que mes cla - viers _ se - ront _ u - sés ____ D'a - voir o - sé _

Rém Do Lam7

7

Et l'é - ner - gie — du dé - ses - poir —
 Que le si - lence — pour res - pi - rer —
 Et qui ai - mer — où con - dam - ner —
 Tou - jours vou - loir — tout es - say - er —

Sib Solm

9

1.3. 2.4.

2.Re - com - men - cer —
 4.Et re - com - men - cer —

La La

11

Là où — le monde — a com - men - cé —
 Là où — le monde — a com - men - cé —

Rém Sib Rém/la

13

1.Je m'en i - rai dor - mir — dans le pa - ra - dis blanc .
 2.Je m'en i - rai cou - rir — dans le pa - ra - dis blanc .
 3.Je m'en i - rai dor - mir — dans le pa - ra - dis blanc .
 4.Je m'en i - rai dor - mir — dans le pa - ra - dis blanc .

La Rém Sib

15

Où les nuits sont si longues_ qu'on en ou-blie le temps.
 Loindes re-gards de haine_ et des combats de sang -
 Où les man-chots s'a musent_ dès le so-leil le vant -
 Où l'air res-te si pur - qu'on se bai-gne de dans -

Solm La4 La Réém Si♭

17

Tout seul a-vec le vent _____ Comme dans mes rê-ves d'en-fant -
 Re-trou-ver les ba-leines _____ Par-ler aux poissons d'ar-gent -
 Et jouent en nous-mon-trant _____ Ce que c'est d'ê-tre vi-vant -
 A jouer a-vec le vent _____ Comme dans mes rê-ves d'en-fant -

Solm La4 La Réém Si♭

19

13. 2.4.

3.Comm' comm', - comme a - vant.
 4.Comm' comm', - comme a - vant.

Solm La4 La Solm La4 La

21

Réém -Si♭ Solm La4 La

Reprendre mesure 3 $\text{\textcircled{S}}$ jusqu'à la fin

Musical score for the first system. The vocal line (treble clef) contains a melodic phrase. The piano accompaniment (bass clef) features a rhythmic pattern of eighth notes. Solfège labels are placed below the piano part: Rém, Si \flat , Solm, La4, La.

Musical score for the second system. The vocal line (treble clef) includes the lyrics: "Par - ler aux pois - sons d'ar - gent _____ Et jouer a - vec le vent _". The piano accompaniment (bass clef) continues with the same rhythmic pattern. Solfège labels are placed below the piano part: Rém, Si \flat , Solm, La4, La.

Musical score for the third system. The vocal line (treble clef) includes the lyrics: "_____ Comme dans mes rê - ves d'en - fant _____ Comme a - vant _". The piano accompaniment (bass clef) continues with the same rhythmic pattern. Solfège labels are placed below the piano part: Rém, Si \flat , Solm, La4, Rém.

Musical score for the fourth system. This system shows only the piano accompaniment (bass clef) with the same rhythmic pattern. Solfège labels are placed below the piano part: Rém, Si \flat , Solm, La4, La.