

Le déserteur

transposé une 3^e min ↓

Musique de Boris Vian et Harold Berg sur un texte de Boris Vian (1920-1959).
Publié en 1954, dans le contexte de la fin de la guerre d'Indochine.

Musical score for the first system of 'Le déserteur'. It features a grand staff with treble and bass clefs. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The music consists of a series of eighth and quarter notes, with some triplets. Chords are indicated below the bass line.

Chords: Ré^m7 Sol9 Mi7(5+) Lam7 Ré7 Solb7 Sib9 Do Sib9 La7 Ré^m7 Sol7

Musical score for the second system of 'Le déserteur'. It features a grand staff with treble and bass clefs. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The music consists of a series of eighth and quarter notes, with some triplets. Chords are indicated below the bass line.

Chords: Do6 Do Ré^m7 Sol9 DoM7 La7 Ré^m7 Sol9

5

Musical score for the third system of 'Le déserteur'. It features a grand staff with treble and bass clefs. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The music consists of a series of eighth and quarter notes, with some triplets. Chords are indicated below the bass line.

Chords: Ré^m7 Sol7 DoM7 Lam7 Mim7 Mi^bDim Ré^m7 Sol6+ LabM7 Sib9 Ré^m7 Sol9

10

pa - piers mi - li - tai _ res _ Pour par - tir à la guer _ re A - vant mer - cre - di soir Mon -
 est de - dans la tom _ be _ Et se mo - que des bom _ bes Et se mo - que des vers Quand
 - fu - sez de la fai _ re _ N'al - lez pas à la guer _ re Re - fu - sez de par - tir S'il

DoM7 Do7 Ré^m Sol⁹ Ré^m7 Sol⁹ Sol[#]Dim Lam7 Ré⁷ Sol⁹ Si^b⁹ Do

15

- sieur le Pré - si - dent Je ne veux pas la fai - re Je ne suis pas sur ter - re Pour
 j'é - tais pri - son - nier On m'a vo - lé ma fem - me On m'a vo - lé mon â - me Et
 faut don - ner son sang Al - lez don - ner le vô - tre Vous ê - tes bon a - pô - tre Mon -

Sol^m7 Do⁹ Fa^m7 Sol⁹ Mi^bDim DoM7 Do⁶ Sol^m La⁷ Ré^mM7Ré^m7

tuer de pau - vres gens C'est pas pour vous fâ - cher — Il
 tout mon cher pas - sé De - main de bon ma - tin — Je
 - sieur le Pré - si - dent Si vous me pour - sui - vez — Pré -

Ré9 Ré♭7 Sol9 Ré♭7 Do#7 Solm6 La7

faut que je vous di — se — Ma dé - ci - sion est pri — se Je
 fer - me - rai ma por — te — Au nez des an - nées mor — tes J'i -
 - ve - nez vos gen - dar — mes — Que je n'au - rai pas d'ar — mes Et

Ré♭ Sol9 Ré♭7 Sol9 Mi7 Lam7

20

m'en vais dé - ser - ter. — De -
 - rai sur les che - mins. — Je
 qu'ils peu - vent ti - rer. —

Ré7 Sol9 Si♭9 Do Si♭9 La Ré♭7 Sol7 Do6 Do6