

L'aigle noir

transposé une 4te ↑

Texte et musique de Barbara. Chanson écrite en 1970.

Musical notation for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and melodic fragments. The vocal line is a simple melody with accents.

5

Un beau jour ou peut-être u - ne nuit — Près d'un lac je m'é - tais
Il a - vait les yeux cou - leur ru - bis — Et des plu - mes cou - leur
Dis l'oi - seau O dis em - mè - ne - moi — Re - tour - nons au pa - ys

Musical notation for the second system, including lyrics and piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords. Chord labels are provided: Si^b, Fa/La, and Dom.

10

en - dor - mie Quand sou - dain sem - blant cre - ver le ciel Et ve - nant
de la nuit A son front bril - lant de mil - le feux L'oi - seau - roi
d'au - tre - fois Comme a - vant dans mes rê - ves d'en - fant Pour cueil - lir

Musical notation for the third system, including lyrics and piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords. Chord labels are provided: Sol/Si, Mi^b, and Si^b/Ré.

de nulle part _ Sur · git un ai - gle noir. Len · te · ment . les ai - les
 cou · ron - né _ Por · tait un dia - mant bleu De son bec _ il a tou -
 en trem · blant - Des é · toiles des é - toiles Comma - vant - dans mes rê -

La♭M7/Do Sol Si♭

15

dé - ploy - ées Len · te · ment . je le vis tour - noy - er
 - ché ma joue Dans ma main . il a glis - sé son cou
 - ves d'en - fant Comma - vant - sur un nu - a - ge blanc

Fa/La Dom Sol/Si

Près de moi - dans un bruis - se · ment d'ailes Com - me tom - bé du ciel L'oi - seau vint
 C'est a - lors - que je l'ai re - con - nu Sur - gis · sant du pas - sé Il m'é - tait
 Comma · vant . al - lu - mer le so - leil E - tre fai - seur de pluie Et fai - re

Mi♭ Si♭/Ré La♭M7/Do

20

12. 3.

se po - ser — des mer - vei - les L'ai - gle noir dans un bruis -
 re - ve - nu —

Sol Sol Sib

25

- se - ment d'ailes prit son vol pour re - ga - gner le ciel

Fa/La Dom Sol/Si

Qua - tre plu - mes cou - leur de la nuit U - ne larme ou peut - être
 Un beau jour ou é - tait ce u - ne nuit Près d'un lac je m'é - tais

Do Sol/si Rém

30

un ru - bis en - dor - mie J'a - vais froid Quand sou - dain il ne me res - tait rien sem - blant cre - ver le ciel L'oi - seau m'a - Et ve - nant

La/Do# Fa Do/Mi

- vait lais - sée seule a - vec mon cha - grin. — Un beau jour de nulle part sur - git un ai - gle noir. —

Sib/Ré La Ré

35

Reprise ad libitum et finir en diminuant

U - ne nuit un beau jour u - ne nuit

La Ré La