

L'aigle noir

transposé une 7ème min ↑

Texte et musique de Barbara. Chanson écrite en 1970.

Musical score for the first system, featuring a vocal line with a 'bv' (breve) marking and a piano accompaniment with a 'Mi♭' marking.

5

Un beau jour ou peut être u - ne nuit — Près d'un lac je m'é - tais
 Il a - vait les yeux cou - leur ru - bis — Et des plu - mes cou - leur
 Dis l'oi - seau O dis em - mè - ne - moi — Re - tour - nons au pa - ys

Mi♭ Si♭M7/Ré Fam

Musical score for the second system, including the vocal line with lyrics and the piano accompaniment with chord markings: Mi♭, Si♭M7/Ré, and Fam.

10

en - dor - mie Quandsou - dain sem - blant cre - ver le ciel Et ve - nant
 de la nuit A son front bril - lant de mil - le feux L'oiseau - roi
 d'au - tre - fois Comme a - vant dans mes rê - ves d'en - fant Pourcuel - lir

Do/Mi La♭ Mi♭/Sol

Musical score for the third system, including the vocal line with lyrics and the piano accompaniment with chord markings: Do/Mi, La♭, and Mi♭/Sol.

de nulle part - Sur git un ai - gle noir. Len - te - ment . les ai - les
 cou ron - né - Por - tait un dia - mant bleu De son bec - il a tou -
 en trem - blant . Des é - toiles des é - toiles Comma - vant - dans mes rê -

RébM7/Fa Do Mi♭

15

dé - ploy - ées Len - te - ment . je le vis tour - noy - er
 - ché ma joue Dans ma main . il a glis - sé son cou
 - ves d'en - fant Comma - vant - sur un nu - a - ge blanc

Si♭M7/Ré Fam Do/Mi

Près de moi - dans un bruis - se - ment d'ail es Com - me tom - bé du ciel L'oi - seau vint
 C'est a - lors - que je l'ai re - con - nu Sur - gis - sant du pas - sé Il m'é - tait
 Comma - vant . al - lu - mer le so - leil E - tre fai - seur de pluie Et fai - re

La♭ Mi♭/Sol RébM7/Fa

20

12. 3.

se po - ser — des mer - vei - les L'ai - gle noir dans un bruis -
 re - ve - nu —

Do Do Mi \flat

25

- se - ment d'ailes prit son vol pour re - ga - gner le ciel

Sib \flat M7/Ré Fam Do/Mi

Qua - tre plu - mes cou - leur de la nuit U - ne larme ou peut - être
 Un beau jour ou é - tait ce u - ne nuit Près d'un lac je m'é - tais

Fa Do/mi Solm

30

un ru - bis J'a - vais froid il ne me res - tait rien L'oi - seau m'a -
en - dor - mie Quandsou - dain semblant cre - ver le ciel Et ve - nant

Ré/Fa# Si^b Fa/La

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 30, 31, and 32. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The piano part consists of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. The lyrics are written below the vocal line. The key signature has one flat (B-flat).

- vait lais - sée seule a - vec mon cha - grin. — Un beau jour
de nulle part sur - git un ai - gle noir. —

Mi^b/Sol Ré Sol

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 33, 34, and 35. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The piano part consists of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. The lyrics are written below the vocal line. The key signature has one flat (B-flat).

Reprise ad libitum et finir en diminuant

35

U - ne nuit un beau jour u - ne nuit

Ré Sol Ré

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 35, 36, and 37. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The piano part consists of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. The lyrics are written below the vocal line. The key signature has one sharp (F-sharp).