

# La non demande en mariage

transposé une 4te ↑

Paroles et musique de Georges Brassens. Sorti en 1966.

Ma mie, de grâ - ce  
Lais - sons le champ li -  
Vé - nus se fait vieil -  
On leur ô - te bien  
Il peut sem - bler de  
De ser - van - te n'ai

Mim Fa#m Lam

8

5

ne met - tons — Pas sous la gorge à Cu - pi - don —  
- bre à l'oi - seau — Nous se - rons tous les deux pri - son —  
- le sou - vent — El - le perd son la - tin de - vant —  
des at - traits — En dé - voi - lant trop les se - crets —  
tout re - pos — De met - tre à l'ombre au fond d'un pot —  
pas be - soin — Et du mé - nage et de ses soins —

Mim/Sol Mim Mim/Si Mim/Sol

8

5

8

Sa \_\_\_\_\_ pro - pre flè \_\_\_\_\_  
 niers \_\_\_\_\_ sur pa - ro \_\_\_\_\_  
 La \_\_\_\_\_ lè - che - fri \_\_\_\_\_  
 De \_\_\_\_\_ Mé - lu - si \_\_\_\_\_  
 De \_\_\_\_\_ con - fi - tu \_\_\_\_\_  
 Je \_\_\_\_\_ te dis - pen \_\_\_\_\_

Sim/Fa# Sim Sim/Fa# Sim Mim Mim/Si

10

8

che \_\_\_\_\_ Tant d'a - mou - reux l'ont es - sa - yé \_\_\_\_\_  
 le \_\_\_\_\_ Au dia - ble les maî - tres - ses - queux \_\_\_\_\_  
 te \_\_\_\_\_ À au - cun prix moi je ne veux \_\_\_\_\_  
 ne \_\_\_\_\_ L'en - cre des bil - lets doux pâ - lit \_\_\_\_\_  
 re \_\_\_\_\_ La jo - lie pom - me dé - fen - due \_\_\_\_\_  
 se \_\_\_\_\_ Qu'en é - ter - nel - le fi - an - cée \_\_\_\_\_

Mim Fa#m Lam

15

8

Qui de leur bon - heur ont pa - yé \_\_\_\_\_ Ce \_\_\_\_\_  
 Qui at - ta - chent le cœur aux queues \_\_\_\_\_ Des \_\_\_\_\_  
 Ef - feuil - ler dans le pot - au - feu \_\_\_\_\_ La \_\_\_\_\_  
 Vite en - tre les feuil - lets des li - vres \_\_\_\_\_ Son \_\_\_\_\_  
 Mais elle est cuite elle a per - du \_\_\_\_\_ Tou -  
 A la da - me de mes pen - sées \_\_\_\_\_

Mim/Sol Mim Mim/Si $\flat$  Mim/Sol Sim/Fa# Sim

8

sa - cri - lè - ge J'ai l'hon - neur de Ne  
 cas - se - ro - les J'ai l'hon - neur  
 mar - gue - ri - te J'ai l'hon - neur  
 de cui - si - ne J'ai l'hon - neur  
 goût na - tu - re J'ai l'hon - neur  
 - jours je pen - se J'ai l'hon - neur

Sim/Fa# Sim Mim Mim/Si Mim Lam Mim/Sol

20

pas te de - man - der ta main Ne gravons pas Nos

Ré7/Fa# Ré7 Sol Si7/Fa# Si7 Mim

25

*Dal Segno*  $\text{\textcircled{S}}$  *Al Coda*  $\text{\textcircled{C}}$   $\text{\textcircled{C}}$  *Coda*

noms au bas d'un par - che - min min

Sim/Fa# Ré Mim Mim/Si Mim Fa#m Mim

Ré7 Mim Ré7 Mim