

La bohème

transposé une 5te ↓

Chanson écrite en 1965 par Charles Aznavour et Jacques Plante.

Musical notation for the first system of 'La bohème'. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The piano accompaniment features chords labeled Si♭m and Fam.

Musical notation for the second system of 'La bohème'. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The piano accompaniment features chords labeled Si♭m, Do7, Fam, and Fa7.

Musical notation for the third system of 'La bohème'. It includes a vocal melody line and a piano accompaniment. The lyrics are: Je vous par - le d'un temps Que les moins de vingt ans Ne peu - vent pas con - Dans les ca - fés voi - sins Nous é - tions quel - ques uns Qui at - ten - dions la Sou - vent il m'ar - ri - vait De - vant mon che - va - let De pas - ser des nuits Quand au ha - sard des jours Je m'en vais faire un tour À mon an - cienne a -

Musical notation for the fourth system of 'La bohème'. It includes a vocal melody line and a piano accompaniment. The lyrics are: - naî - tre; Mont - martre en _ ce temps là gloi - re Et bien que _ mi - sé - reux blan - ches Re - tou - chant _ le des - sin - dres - se Je ne re - con - nais plus

Ac - cro - chait ses li - las Jus - que sous nos fe - nêtres — Et si l'hum - ble gar - ni -
 A - vec le ven - tre creux Nous ne ces - sions d'y croire — Et quand quel - que bis - trot.
 De la li - gne d'un sein Du gal - be d'u - ne hanche — Et ce n'est qu'au ma - tin
 Ni les murs ni les rues Qui ont vu ma jeu - nesse — En haut d'un es - ca - lier.

Sibm Do7 Fam Fa7

20

— Qui nous ser - vait de nid Ne pay - ait pas de mi - ne. —
 — con - tr'un bon re - pas chaud Nous pre - nait u - ne toi - le. —
 — Qu'on s'as - sey - ait en - fin De - vant un ca - fé crè - me. —
 — Je cher - che l'a - te - lier Dont plus rien ne sub - sis - te. —

Sibm Fam

C'est là qu'on s'est con - nu Moi — qui cri - ait fa - mine, — Et toi qui pos - ait
 On ré - ci - tait des vers Grou - pés au - tour du poêle — En ou - bli - ant l'hi -
 E - pui - sés mais ra - vis Fal - lait - il que l'on s'aime — Et qu'on ai - me la
 Dans son nou - veau dé - cor Mont - mar - tre sem - ble triste — Et les li - las sont

SolDim Do7

25

nue. La bo - hère - me, — la bo - hère - me, —
 - ver. La bo - hère - me, — la bo - hère - me, —
 vie. La bo - hère - me, — la bo - hère - me, —
 morts. La bo - hère - me, — la bo - hère - me, —

Fam Si \flat m Fam

30

Ça vou - lait dire: on est heu - reux — La bo - hère -
 Ça vou - lait dire: tu es jo - lie. — La bo - hère -
 Ça vou - lait dire: on a vingt ans. — La bo - hère -
 On é - tait jeune on é - tait fou. — La bo - hère -

Si \flat m Do7 Fam

35

- me, — la bo - hère - me — Nous ne man - gions qu'un jour
 - me, — la bo - hère - me — Et nous a - vions tous du
 - me, — la bo - hère - me — Et nous vi - vions de l'air
 - me, — la bo - hère - me —

123

Si \flat m Si \flat m Fam Si \flat m

40

sur deux. — Ça ne veut plus rien dire — du

gé - nie. —

du temps. —

2.

45

Do7+5 Fa Fam Si♭m Do7

50

tout...

Fam Si♭m Fam

55

Si♭m Do7 Fam Si♭m

Fam Si♭m Do7 Fam

ad libitum