

# L'été 42

transposé une 3<sup>e</sup> min ↓

Chanson du film « Summer of 42 » sorti en 1971. Musique de Michel Legrand sur des paroles originales d'Alan et Marilyn Bergman. Paroles françaises de Jean Dréjac.

Piano introduction in G major, 4/4 time. The piece starts with a *mf* dynamic, followed by a *f* dynamic. It features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked *Lentement*. The introduction concludes with a *p* dynamic and a series of chords.

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics: "C'é - tait l'é - té — Qua - ran - te deux — On hé - si - tait — En -". The piano accompaniment features a *mp* dynamic and includes the following chords: Rém, LaM7<sup>b</sup>9/do<sup>#</sup>, and Rém/do.

Continuation of piano accompaniment, starting at measure 10. The vocal line continues with: "- core un peu — En - tre l'a - mour — Et l'a mi - tié — Et puis un jour — Tout sim - ple - ment — tu". The piano accompaniment includes the following chords: Sim7<sup>b</sup>5, Solm, Ré7<sup>b</sup>9/fa<sup>#</sup>, Fa6/9, and Mi7<sup>b</sup>5. The piece concludes with a triplet of eighth notes in the right hand.

15

*rall* *a tempo*

t'es of-ferte — C'é - tait l'é - té — Qua - ran - te deux — J'a - vais quinze ans — Tu

*a tempo*

*rall*  
Mim7<sup>b</sup>5/la

La7

RéM7

Ré6

Solm/ré

RéM7

Ré6

20

é - tais belle — Au - tour de nous — C'é - tait la guerre Et moi dans tes bras Je cri -

Ré9

SolM7

Sol6

Sim6

Do#7<sup>b</sup>9

Fa#M7

Do#7<sup>b</sup>9

25

*rall* *a tempo*

- ais Je t'ai - me Dans mes bras Tu pleu - rais Je t'ai - me On a - vait peur

Fa#M7

Do#

Do7<sup>b</sup>9

FaM7

Do#7<sup>b</sup>9

FaM7

Si7<sup>b</sup>9

Si7/mi

On é · tait heu · reux C'é - tait l'é - té — Qua - ran - te - deux — J'a - vais quinze ans — Tu

Chord labels: Solm6, Mim7♯5, RéM7/la, Ré6, Solm/la, RéM7/la

30  
é - tais belle — C'é - tait l'é - té — De mon pre · mier a - mour

Chord labels: Solm/la, RéM/la, Mim7♯5/la, RéM

Chord labels: La7♯9/do, RéM/do, Sim7♯5, Solm, Ré7♯9/fa♯

40

Cé - tait l'é - té — Qua - ran - te - deux — J'a -

*rall* *a tempo*

Fa6<sup>4</sup>9 Mim7<sup>4</sup>5 Mim7<sup>4</sup>5/la La7 RéM7/la Ré6 Solm/la

45

- vais quinze ans — Tu é - tais belle — C'é - tait l'é - té — De mon pre - mier a -

RéM7/la Solm/la La7<sup>4</sup>9 RéM/la Mim7<sup>4</sup>5/la

50

- mour. —

Rém/la Mim7<sup>4</sup>5/la Rém