

L'aigle noir

transposé une 4te ↑

Texte et musique de Barbara. Chanson écrite en 1970.

Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The right hand features a melody of eighth notes with accents, and the left hand provides a steady eighth-note accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

First system of the song, starting at measure 5. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Un beau jour ou peut être u - ne nuit — Il a - vait les yeux cou - leur ru - bis — Dis l'oi - seau O dis em - mè - ne - moi —". The piano accompaniment includes chord markings: Si^b, Fa/La, and Dom.

Second system of the song, starting at measure 10. The vocal line continues with the lyrics: "en - dor - mie de la nuit d'au - tre - fois Quand sou - dain sem - blant cre - ver le ciel A son front bril - lant de mil - le feux Comme a - vant dans mes rê - ves d'en - fant Et ve - nant L'oi - seau - roi Pour cueil - lir". The piano accompaniment includes chord markings: Sol/Si, Mi^b, and Si^b/Ré.

de nulle part – Sur - git un ai - gle noir. Len - te - ment - les ai - les
 cou - ron - né – Por - tait un dia - mant bleu De son bec – il a tou -
 en trem blant – Des é - toiles des é - toiles Commæ - vant – dans mes rê -

La♭M7/Do Sol Si♭

15

dé - ploy - ées Len - te - ment - je le vis tour - noy - er
 - ché ma joue Dans ma main - il a glis - sé son cou
 - ves d'en - fant Commæ - vant - sur un nu - a - ge blanc

Fa/La Dom Sol/Si

Près de moi – dans un bruis - se - ment d'ailes Com - me tom - bé du ciel L'oi - seau vint
 C'est a - lors – que je l'ai re - con - nu Sur - gis - sant du pas - sé Il m'é - tait
 Commæ - vant - al - lu - mer le so - leil E - tre fai - seur de pluie Et fai - re

Mi♭ Si♭/Ré La♭M7/Do

20 12. 3.

se po - ser des mer - vei - les L'ai - gle noir dans un bruis
 re - ve - nu

Sol Sol Sib

25

- se - ment d'ailes prit son vol pour re - ga - gner le ciel

Fa/La Dom Sol/Si

Qua - tre plu - mes cou - leur de la nuit U - ne larme ou peut - être
 Un beau jour ou é - tait ce u - ne nuit Près d'un lac je m'é - tais

Do Sol/si Rém

30

un ru - bis J'a - vais froid il ne me res - tait rien L'oi - seau m'a ·
en - dor - mie Quand sou - dain sem - blant cre - ver le ciel Et ve - nant

La/Do# Fa Do/Mi

- vait lais - sée seule a - vec mon cha - grin. ——— Un beau jour
de nulle part sur - git un ai - gle noir. ———

Sib/Ré La Ré

Reprise ad libitum et finir en diminuant

35

U - ne nuit un beau jour u - ne nuit

La Ré La