

L'aigle noir

transposé une 4te ↑

Texte et musique de Barbara. Chanson écrite en 1970.

A musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal line begins with a series of eighth-note chords. Measure 1: piano chords (Si♭), vocal entry. Measure 2: piano chords (Si♭), vocal entry. Measure 3: piano chords (Si♭), vocal entry. Measure 4: piano chords (Si♭), vocal entry. Measure 5: piano chords (Fa), vocal entry.

Un beau jour ou peut être u - ne nuit —
Il a - vait les yeux cou - leur ru - bis —
Dis l'oi - seau O dis em - mè - ne - moi —

Près d'un lac je m'é - tais
Et des plu - mes cou - leur
Re - tour - nons au pa - ys

Si♭

Fa/La

Dom

en · dor · mie
de la nuit
d'au · tre - fois

Quand sou - dain sem - blant cre - ver le ciel
A son front bril - lant de mil - le feux
Comme a - vant dans mes rê - ves d'en - fant

Et ve - nant
L'oi · seau - roi
Pour cueil - lir

Sol/Si

Mi♭

Si♭/Ré

de nulle part — Sur - git un ai - gle noir.
 cou - ron - né — Por - fait un dia - mant bleu
 en trem - blant — Des é - toiles des é - toiles

Len - te - ment . les ai - les
 De son bec - il a tou -
 Commea - vant - dans mes ré -

La**♭**M7/Do Sol Si**♭**

dé - ploy - ées Len - te - ment . je le vis tour - noy - er
 - ché ma joue Dansma main - il a glis - sé son cou
 - ves d'en - fant Commea - vant - sur un nu - a - ge blanc

Fa/La Dom Sol/Si

Près de moi - dans un bruis- se - ment d'ailes Com - me tom - bé du ciel L'oi - seu - vant
 C'est a - lors - que je l'ai re - con - nu Sur - gis - sant du pas - sé Il m'é - tait
 Commea - vant - al - lu - mer le so - leil E - tre fai - seur de pluie Et fai - re

Mi**♭** Si**♭**/Ré La**♭**M7/Do

20 | 12. | 3.

se po - ser _____
re - ve - nu _____

des mer - vei - les
L'ai - gle noir dans un bruis

Sol Sib

Qua - tre plu - mes cou - leur de la nuit
Un beau jour ou é - tait ce u - ne nuit

U - ne larme ou peut - être
Près d'un lac je m'é - tais

Do Sol/si Rém

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and has lyrics in French. The bottom staff is in bass clef and has corresponding solfège notes: Do, Sol/si, and Rém. The music is in common time.

30

un ru - bis J'a - vais froid il ne me res - tait rien L'oi - seau m'a ·
 en - dor - mie Quand sou - dain semblant cre - ver le ciel Et ve - nant

La/Do#

Fa

Do/Mi

#

o

o

#

o

o

- vait lais - sée
de nulle part

seule a - vec mon
sur - git un ai -

cha - grin. _____
gle noir. _____

Un beau jour

Si♭/Ré

La

Ré

o

o

o

Reprise ad libitum et finir en diminuant

35

U - ne nuit

un beau jour

u - ne nuit

La

Ré

La

o

o

o