

J'suis snob

ton original

Chanson de 1954. Musique de Jimmy Walter sur un texte de Boris Vian. Les paroles figurant au dessus de la portée du chant correspondent à la version femme (paroles d'origine).

The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody in the treble clef starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass line starts with a whole rest, followed by a quarter note G2, a quarter note F2, and a quarter note E2. The system ends with a double bar line.

The second system of musical notation includes lyrics and a repeat sign. The treble clef has a '5' in a box above the first measure. The lyrics are: "J'suis snob, snob, snob, J'suis C'est Ah,". The bass line has the notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. There are two measures of piano accompaniment in the bass line, with the first measure labeled "SolM7" and the second measure labeled "Mim". A repeat sign is placed above the second measure of the treble clef.

The third system of musical notation includes lyrics and a section label. The lyrics are: "snob bath ah C'est vrai - ment l'seul dé - faut — Que J'm'ap - pelle Pa - trick mais on — dit J'suis rava - gé — par ce — mi -". The section label "Chan= tal" is centered above the lyrics. The treble clef has the notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass line has the notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. There are two measures of piano accompaniment in the bass line, with the first measure labeled "Lam" and the second measure labeled "SolM7". The word "Do" is written below the second measure of the bass line.

10

j'gobe Ça de mande . des mois d'tur - bin _ C'est
 Bob J'fais du ch'val _ tous les ma - tins _ Car
 -crobe J'ai des acci - dents en Ja - guar - Je

SiDim Mi7 Lam La7

Mais lors= que je suis à son bras

u - ne vie de ga - lé - rien _ Mais quand j'sors a - vec Hil - de - garde
 j'a - dore l'o - deur du crot - tin _ Je ne fré - quente que des ba - ron'n's
 pass' le mois d'août au plu - mard _ C'est dans les p'tits dé - tails comm' ça

Sol Mi7 Mim Sol/ré

J'suis fière du ré= sul= tat

C'est tou - jours moi qu'on r'garde J'suis snob, fou - tre - ment
 Au nom comm' des trom - bon's J'suis snob, Exces - sive - ment
 Que l'on est snob ou pas J'suis snob, Encor' plus snob que tout à

La Ré7 Sol7M Mim

C'est toute nue dans la cour Ny=

15 *Aller à la Coda* Φ

snob Tous mes a - mis le sont On est snob et c'est bon. - Che -
 snob Et quand je parle d'a mour, C'est tout nu dans la cour. - On
 l'heure Et

Lam Ré Sol Mi7 Lam Sol6

lon du Con= go Et pierre de Pi= lou Chaus= sures de Die= go Et

20

- mis's d'or - gan - di, chaus - sures de zé - bu Cra - vate d'I - ta - lie Et
 se ré - u - nit, a - vec les a - mis Tous les mer - cre - dis Pour

Solm

mé=chant deux pièces à deux sous

méchant com - plet ver - mou - lu Un ru - bis au doigt De pied pas c'ui là Les
 faire des sno - bis - mes par - ties Il y a du co - ca on dé - tes - te ça et

MiDim Dom Solm

25

on - gles tout noirs et un très jo - li p'tit mou - choir J'vais au ci - né - ma Voir
 du ca - mem - bert qu'on mang' à la pe - tit' cuil - ler Mon ap - par - te - ment est

La7 Dom MiDim Solm

des films sué - dois Et j'entre au bis - trot pour boire du whi - sky à go - go J'ai
 vrai - ment char - mant J'me chauff' au diamant, on n'peutrien rê - ver d'plus fu - mant J'a -

MiDim

30

pas mal au foie per - sonn' fait plus ça j'ai un ul - cère,
 - vais la té - lé mais ça m'en - nuyait je l'ai r'tour - née

Dom Solm La7

Du signe S à la Coda C

c'est moins ba - nal et plus cher J'suis
 d'l'aut' cô - té c'est passion - nant J'suis

Ré7

Coda

35

quand je se - rais mort... J'veux un suaire _ de chez Dior

Sol Mi7 La9 Sol6