

Los caracoles

ton original

Chanson andalouse de Sebastián Iradier (1809-1865), éditée à Madrid en 1854.

Allegro

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 3/8 time signature, featuring a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a slur over a group of notes. The lower staff is in bass clef with a 3/8 time signature, providing a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system of musical notation continues the piece. The upper staff shows a melodic line with a slur and a fermata over the final note. The lower staff continues the harmonic accompaniment with chords and single notes.

The third system of musical notation includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a double bar line and a repeat sign, followed by the lyrics. The piano accompaniment features a melodic line in the upper staff and a bass line in the lower staff, with a dynamic marking of *p* (piano) starting at measure 20.

Mo - re - na bien sa - bes qué —
Mo - re - na si yo te a - me
Te quie - ro per que es mi gus - to

25

me gus - ta tu ca - li - a — Di - me bien si tu pe -
 co - mo quie la gen - te hon - ra Do - ne bien si tu pe -
 a - do - rar tu real sa - le - ro pe - ro non re - ci - vo

30

35

- té — y si no, no he di - cho nà — Haz - te cuen - ta
 - te — y si no, no he di - cho nà — Haz - te cuen - ta
 sus - to si mi di - ces no te quie - ro No te da - re

40

que — no ha - blè. Si una rù - bia me ca - me - la le ca -
 que — no ha - blè.
 tal — dis - gus - to.

45

50

- me - lo y to - mo el to - le y si di - ce a qui no cue - la

55

se me dan tres ca - ra - co - les Mo - re - na bien sa - bes

60

qué me gus - ta tu ca - li a di - me bien si

65

70

tu pe - té y si no no he di - cho nà di me

75

bien si tu pe - te y si no no he di - cho nà.

The image shows a piano score with three systems. The first system begins with a forte (f) dynamic. The second system continues the piece. The third system ends with a '8va' marking and a 'Dal Segno' section symbol.

Morena bien sabes qué
 Me gusta tu calia
 Dime bien si tu peté
 Y si no, no he dicho nà
 Hazte cuenta que no hablé
 Si una rùbia me camela
 Le camelo y tomo el to
 Le y si dise aqui no cuela
 Se me dan tres caracoles.
 Morena...

Morena si yo te ame
 Come quie la gente honra
 Done bien si tu peté
 Y si no, no he dicho nà
 Hazta cuenta que no hablé.
 Si una rùbia...

Te quiero per que es mi gusto
 Adorar tu real salero
 Pero non recivo susto
 Si mi dices no te quiero
 No te dare tal disgusto.
 Si una rùbia...

Brunette tu sais bien que
 J'aime ton ?
 Dis-moi si tu le peux
 Et sinon, je ne dirai plus rien
 Jusqu'à ce que tu dise que je n'ai pas parlé.
 Si une blonde vient vers moi
 J'écoute ses sornettes et
 Je lui dis de ne pas entrer ici
 Si elle me donne des coquillages.
 Brunette...

Brunette si je t'aime
 Comme quelqu'un qui t'honore
 Donne si tu le veux
 Et sinon, je ne dirai plus rien
 Jusqu'à ce que tu dise que je n'ai pas parlé.
 Si une blonde...

Je t'aime parce que c'est mon goût
 J'adore ton charme royal
 Mais ne prends pas peur
 Si tu dis je ne t'aime pas
 Je ne te donnerai pas un tel dégoût.
 Si une blonde...