

Hymne à l'amour

transposé une 4te ↑

Musique de Marguerite Monnot sur de paroles d'Edith Piaf (1949)

Musical score for the instrumental introduction of 'Hymne à l'amour'. The score is written for piano in 4/4 time, featuring a treble and bass clef. The key signature has four flats (B-flat major). The piece begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, followed by a forte (*f*) section, and concludes with a *poco rit* section. The melody is characterized by a series of eighth and sixteenth notes, with a final cadence marked by a double bar line and repeat sign.

Musical score for the first verse of 'Hymne à l'amour'. The score is written for piano in 4/4 time, featuring a treble and bass clef. The key signature has four flats (B-flat major). The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Leciel bleu sur nous peut s'ef-fon - drer. Et la ter - re peut bien s'é-crou - ler Peu m'im - jour le vie t'ar-rache à moi. Si tu meurs que tu sois loin de moi, Peu m'im -". The piano accompaniment includes chord markings: La^b, Do7, Fa^m, Si^bm, and Mi^b7. A box containing the number 10 is located above the final measure of the melody.

Musical score for the second verse of 'Hymne à l'amour'. The score is written for piano in 4/4 time, featuring a treble and bass clef. The key signature has four flats (B-flat major). The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "- por - te si tu m'ai - mes Je me fous du monde en - tier Tant qu'a - - por - te si tu m'ai - mes Car moi je mour - rai aus - si Nous au -". The piano accompaniment includes chord markings: La^b, La^{b+}, Ré^b, Ré^bm, La^b, Si^bm, and Mi^b7.

15

- mour i - non d'ra mes ma - tins. Tant qu' mon corps fré - mi - ra sous tes mains Peu m'im -
 - rons pour nous l'é - ter - ni - té Dans le bleu de tout l'im men - si - té Dans le

La^b Do7 Fam Si^bm Mi^b7

20

- por - te les pro - blè - mes Mon a - mour puis - que tu m'ai _____
 ciel plus de pro - blè - mes Dieu ré - u - nit ceux qui s'ai _____

La^b La^{b+} Ré^b Ré^bm La^b Si^bm Mi^b7

25

1.
 mes J'i - rais jus - qu'au bout du mon - de. Je me fe - rais tein - dre en blon - de Si tu

La^b Fam Do7 Fam Ré^b Mi^b7 La^b

me le demandais J'i rais dé-crocher la lu-ne J'i rais vo-ler la for-tu-ne Si tu me le demandais. J'i rais

Chords: La^bDim Ré^b7 Do7, La^b Mi^b La^b, Fam Si^bm Do7, Ré^m Do

30 loin de ma pa-trie Je re - nierais mes a-mis Si tu me le de-mandais. On peut bien ri-re de moi. Je fe -

Chords: Fam, Sol7, Do7, Si^bm Mi^b7 La^b7 Ré^b

35 -rais n'im-por-te quoi. Si tu me le de-mandais. Si un ment.

Chords: Si^bm6 Do7 Fam, Si^bm Mi^b7, La^b

