

Göttingen

transposé une 3^e min ↑

Texte et musique de Barbara. Chanson écrite en 1968.

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

Musical notation for the second system, including vocal lines and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 5. The piano accompaniment includes chord labels: Dom, Fam, and Sib7.

Bien sûr ce n'est pas la Sei - ne, ce n'est pas le Bois de Vin

Musical notation for the third system, including vocal lines and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 10. The piano accompaniment includes chord labels: Mi b, Dom, Fam, and Ré7.

- cen - nes mais c'est bien jo - li tout de mê - me à Göt - tin - gen, à

Musical notation for the fourth system, including vocal lines and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 15. The piano accompaniment includes chord labels: Sol7, Dom, Fam, and Sib7.

Göt - tin - gen Pas de quais et pas de ren - gai - nes qui se lamentent et qui se

20

traî - nent, mais l'a - mour y fleu - rit quand mê - me, à Göt - tin - gen, à

Mi^b Dom Fam Sol7

Göt - tin - gen. ils sa - vent mieux que nous je pen - se l'his - toi - re de nos rois de
sa - vent rien — nous di - re ils res - tent là à nous sou

Dom Dom Fam6 Si^b7

25

Fran - ce, Her - man, Pe - ter, El - ga et Hans — à — Göt - tin -
- ri - re mais nous les com prenons quand mê - me les en - fants blonds de Göt - tin -

Mi^b Do7 Fam Ré7

30

- gen et que per - son - ne ne s'of - fen - se, mais les con - tes de notre en -
- gen et tant pis pour ceux qui s'é - ton - nent et que les au - tres me par -

Sol7 Dom Fam6 Si^b7

35

- fan - ce «Il é - tait u - ne fois», com - men - cent _____ à Göt - tin -
 - don - nent, mais les en - fants ce sont les mê - mes à Pa - ris, ou à Göt - tin -

Mi \flat Do7 Fam Ré7

40

gen bien sûr nous nous a - vons la Sei - ne et puis no - tre Bois de Vin
 - gen fai - tes que ja - mais ne re - vien - ne le temps du sang et de la

Sol7 Dom Fam Si \flat 7

- cen - nes, mais Dieu que les ro - ses sont bel - les à Göt - tin - gen, à Göt - tin -
 hai - ne, car il y a des gens que j'ai - me à Göt - tin - gen, à Göt - tin -

Mi \flat Dom Fam Ré7

45

1.

- gen. Nous, nous a - vons nos ma - tins blé - mes et l'au - be gri - se de Ver
- gen. Et

Sol7 Dom Fam Si7

50

- lai - ne, eux c'est la mé - lan - co - lie mê - me à Göt - tin - gen, à Göt - tin -

Mi7 Dom Fam6 Sol7

2.

55

- gen. Quand ils ne lors - queson - ne - rait l'a - lar - me s'il fal - lait re - pren - dre les

Dom Dom Fam Si7

60

ar - mes mon cœur ver - se - rait u - ne lar - me pour Göt - tin - gen, pour Göt tin - gen.

Mi7 Dom Fam6 Sol7 Dom9