

# Sweet and Low-down

ton original

Tiré de la comédie musicale « Tip-toes » (1926). Musique de George Gershwin sur des paroles de Ira Gershwin.

Moderato

*p*

There's a cab - a - ret in this ci - ty —

*mp* Solm Solm7 Mi<sup>b</sup>7 Ré7 *p* Solm La7

5

I can re - commend to you; Pep's you up like e - lec - tric - i - ty —

Fa#7 Solm La7

10

When the band is blow - ing "blue." They playnoth - ing clas - sic, oh no! down there;

Fa#7 Solm *mf* Dom Fa7 Si<sup>b</sup>7 Mi<sup>b</sup>6

15 *p*

They crave noth'ing else but the low down there If you need a to-nic, And the need is chronic,

Ladim Ré7 Solm7 Ré9 *p* Solm *molto cresc* Dom

20

If you're in a crisis, My advice is: Grab a cab and go down To where the band is playing; Where

La7 *rit* Ré7 Do Fam1 Ré7 *f a tempo* Sol

milk and honey flow down, Where ev' - ry one is say - ing "Blow \_\_\_\_\_ that sweet and

Sol#7 Ré Mi♭ Mi Ré#m7 Ré+

25 *p*

Low - Down!" (tu - tu!) - Bu - sy as a bea - ver, you'll dance un - til your tot - ter; You're

Sol6 Mi♭7 *p* Sol

30

*mf*

sure to get the fe-ver For no-thing could the hot-ter, Oh, \_\_\_\_\_ that Sweet and

Sol#7 Ré Mi $\flat$  Mi Ré $\flat$ 7 Ré+

35

*mp mp*

Low - Down! \_\_\_\_\_ Phi- lo - so-pher or dea-con, You sim - ply have to weak-en.

Sol6 Si7

40

Hear those shuf- fling feet \_ You can't keep your seat! \_

Mi9sus Mi7 Mi9sus4 Mi7 Mi7sus La9 Mi7sus La9

*spoken*

*p*

Professor! Start your beat! \_ Come along! get in it You'll love the syn-co-pa-tion! The

Lam9 Ré9 Lam9 Do9 Sol

45

min - ut they be - gin it, You're shout - ing to the na - tion: "Blow \_\_\_\_\_ that Sweet and

Sol#7 Ré Mi♭ Mi Ré7 Lam7 Ré7

50

1. Low - Down ! " \_\_\_\_\_

2. Low - Down ! " \_\_\_\_\_

Sol mim Sim Lam9 Ré Sol Mi♭9 Sol

Red. \*

There's a cabaret in this city  
 I can recommend to you;  
 Pep's you up like electricity  
 When the band is blowing "blue."  
 They play nothing classic, oh no ! down there;  
 They crave nothing else but the low down there  
 If you need a tonic,  
 And the need is chronic,  
 If you're in a crisis,  
 My advice is :  
 Grab a cab and go down  
 To where the band is playing;  
 Where milk and honey flow down,  
 Where ev'ryone is saying  
 "Blow that sweet and Low-Down !" (tu-tu!)  
 Busy as a beaver, you'll dance until your totter;  
 You're sure to get the fever  
 For nothing could be hotter,  
 Oh, that Sweet and Low-Down !  
 Philosopher or deacon,  
 You simply have to weaken  
 Hear those shuf-pling feet  
 You can't keep your seat !  
 Professor !  
 Start your beat !  
 Come along ! get in it  
 You'll love the syncopa-tion !  
 The minute they begin it,  
 You're shout-ing to the nation:  
 "Blow that Sweet and Low-Down !"

Il y a un cabaret dans cette ville  
 Je peux vous le recommander ;  
 Ça vous donne du peps comme de l'électricité  
 Quand l'orchestre joue « blue ».  
 Ils ne jouent rien de classique, oh non ! vas-y de suite;  
 Ils n'ont envie que de musique de cabaret  
 Si vous avez besoin d'un tonique,  
 Et le besoin est chronique,  
 Si vous êtes en crise,  
 Mon conseil est :  
 Prenez un taxi et descendez  
 Où l'orchestre joue ;  
 Là où le lait et le miel coulent à flots,  
 Là où tout le monde dit  
 « Jouez ce doux blues ! » (tu-tu !)  
 Occupé comme un castor, vous danserez jusqu'à en trébucher ;  
 Vous êtes sûr d'avoir la fièvre  
 Car rien ne pourrait être plus chaud,  
 Oh, ce doux blues !  
 Philosophe ou diacre,  
 Il faut simplement faiblir  
 Écoutez ces pas traînants  
 Vous ne pouvez pas rester assis !  
 Professeur !  
 Démarrez votre rythme !  
 Allez ! Lancez-vous !  
 Vous allez adorer la syncope !  
 Dès qu'ils commencent,  
 Vous criez à la nation :  
 « Jouez ce doux blues ! »