

Georgia on my mind

ton original

Musique composée en 1930 par Hoagy Carmichael (1899-1981) sur des paroles de Stuart Gorell.

Chanson désignée le 24 Avril 1979 hymne national (state song) de l'état de Géorgie.

Cette version, y compris la partie de piano, est la version originale de Carmichael.

Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The music is marked *p rubato*. It features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with some chromaticism in the bass.

First system of the score, including the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 8. The piano accompaniment includes the following chords: *p* Mi \flat /si \flat , Sol7/si, Si \flat m, Do7, Fa7, and Fadim. The piano part ends with a *f* dynamic marking.

Me - lo - dies — bring mem - o - ries, — mem'ries — of — a song. — a
Me - lo - dies — bring mem - o - ries, — that lin - ger — in — my heart. —
Some sweet day — when blos - soms fall, — and all the — world's — a song, —

Second system of the score, including the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 10. The piano accompaniment includes the following chords: Mi \flat , Sol7, Dom, Fa9, Fa7, Mi7, and Mi \flat 6. The piano part ends with a *ritard* marking.

10
8
song that sings — of Geor - gia, — back where I be - long. —
make me think — of Geor - gia, — why did we e - ver part. —
I'll go back — to Geor - gia, — 'cause that's where I be - long. —

19 tempo

Geor - gia, — Geor - gia, — the whole day

Si \flat 7

Mi \flat

Sol7

Dom

Dom7/si \flat

20

through; just an old sweet song keeps Geor - gia on my mind.

Fa

La \flat dimRé \flat 7

Mi \flat

Ré7

Fam7

Fa7

Mi7

Mi \flat 6

25

(Georgia on my mind) — Each day, — Geor - gia, — a song of

Fa9

Fam7 Si \flat 7

Mi \flat

Sol7

Dom

Dom7/si \flat

you, comes as sweet and clear as moonlight through — the pines. —

Fa

La \flat dim Ré \flat 7

Mi \flat

Ré7

Fam7

Fa7

Mi7

Mi \flat

30

O - ther arms - reach out to me, - o - ther eyes - smile

Sol7 Dom6 Fam6 Dom7 La♭9 Dom6 La♭dim

35

ten - der - ly - still in peace - full dreams I see - the road leads back - to

Dom7 Fa9 DomDom/si♭ Dom/la♭ Sol7 Dom7 Ré7 Solm La7

40

you - (you -) Geor - gia, - Geor - gia, - No peace I

Solm Fam/si♭ Mi♭ Sol7 Dom Dom7

vers fin alternative ⊕

45

find, just an old sweet song keeps Georgia on my mind.

Fa La La^{dim} Ré^{b7} Mi^b Ré⁷ Fam⁷ Fa⁷ Mi⁷ Mi^b

fin alternative ⊕

Fam⁷ Fa⁹ Si^bM7/9

Melodies bring memories, memories of a song,
 A song that sings of Georgia.
 Back where I belong.
 Georgia, Georgia, the whole day through
 Just an old sweet song keeps Georgia on my mind
 Each day, Georgia, a song of you
 Comes as sweet and clear as moonlight through the pines.
 Other arms reach out to me ;
 Other eyes smile tenderly.
 Still in peaceful dreams I see,
 The road leads back to you.
 Georgia, Georgia, no peace I find.
 Just an old sweet song keeps Georgia on my mind.

Melodies bring memories, that linger in my heart
 Make me think of Georgia
 Why did we ever part.
 Georgia...

Some sweet day when blossoms fall and all the world's a song,
 I'll go back to Georgia,
 'Cause that's where I belong.
 Georgia...

Les mélodies portent les souvenirs, souvenirs d'une chanson
 Une chanson qui chante la Géorgie.
 A laquelle j'appartiens.
 Géorgie, Géorgie, toute la journée.
 Juste une douce et vieille chanson qui me remémore la Géorgie.
 Géorgie, Géorgie, une chanson de toi,
 Paraît aussi doucement et clairement qu'un clair de lune à travers les pins.
 D'autres bras se sont tendus vers moi ;
 D'autres regards m'ont souri tendrement
 Toujours dans de paisibles rêves je vois,
 La route qui me ramène vers toi.
 Géorgie, Géorgie, je ne trouve pas la paix
 Juste une douce et vieille chanson qui me remémore la Géorgie.

Les mélodies portant les souvenirs qui gisent dans mon cœur
 Me font penser à la Géorgie.
 Pourquoi nous sommes-nous séparés ?
 Géorgie...

Un jour doux, quand les fleurs tombent et tous les mots d'une chanson.
 Je reviendrai en Géorgie
 Parce que c'est à elle que j'appartiens.
 Géorgie...