

# Tristesse

transposé un demi-ton ↓

Mélodie de Gabriel Fauré (1845-1924), extrait de « Trois mélodies », Opus 6, n°2 (1876), sur un poème de Théophile Gautier. Dédié à Madame Édouard Lalo.

The musical score is presented in three systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics are 'p' (piano). The lyrics are: 'A - vril est de re -', '- tour, La pre - miè - re des ro - ses De ses lè - vres mi - clo - ses, Rit au pre - mier beau', 'jour, La — ter - re bien - heu - reu - se S'ou - vre et s'é - pa - nou - it, Tout ai - me, tout jou -'. A square box containing the number '5' is placed above the vocal line at the beginning of the second system.

10

*f*

- it, Hé - las! j'ai dans le cœur u - ne tris -

15

- tes - se af - freu - se!

*p*

*mf*

Les bu - veurs en gai - té Dans leurs chan - sons ver - meil - les Cé - lè - brent sous les

20

treil - les Le vin et la beau - té, La mu - si - que joy - eu - se, A - vec leur ri - re

*f*

clair, S'é - par - pil - le dans l'air, Hé - las! j'ai dans le

25

cœur u - ne tris - tes - se af - freu - se!

*p*

*dolcissimo*

30

En dés - ha - bil - lé blanc Les jeu - nes de - moi -

*pp*

- sel - les S'en vont sous les ton - nel - les Au bras de leur ga - lant, La — lu - ne lan - gou -

35

*f*

- reu - se Ar - gen - te leurs bai - sers lon - gue - ment ap - puy - és, Hé -

- las! j'ai dans le cœur u - ne tris - tes - se af - freu -

*f*

40

- se! *mf* Moi je n'ai - me plus

*p*

45

rien, Ni l'hom - me ni la fem - me, Ni mon corps ni mon â - me Pas mê - me mon vieux

chien: Al - lez di - re qu'on creu - se Sous le pâ - le ga - zon U - ne fos - se sans

*f* 50

nom, Hé - las! j'ai dans le cœur u - ne tris -

*rall.*

- tes - se af - freu - se!

*rall.*