

# Mai

transposé un ton ↓

Mélodie de Gabriel Fauré (1845-1924) Opus 1, n°2 (1871), sur un poème de Victor Hugo.

*Allegretto* *dolce*

Puis que Mai tout en fleurs

5 dans les prés nous ré - cla - me, Viens, ne te las - se pas

10 de mê - ler à ton â - me La cam - pa - gne, les bois, *p sempre*

15

les om - bra - ges char - mants, Les lar - ges clairs de lune au bord

20

des flots - dor - mants Le sen - tier qui fi - nit

*mf*

où le - che - min - com - men - ce Et, l'air et le prin - temps, \_\_\_\_\_

*mf*

25 *rall.* *p* *a tempo* *cresc.*

— et l'ho - ri - zon im - men - se, L'ho - ri - zon que ce monde at —

*rall.* *p* *a tempo* *cresc.*

30 *f* *rall. e dim.*

tache humble et joy - eux, Comme u - ne lèvre au — bas de la

*f* *rall. e dim.*

35 *p*

ro - be des cieux. Viens, et que le re -

*a tempo* *p*

40

- gard des pu - di - ques é - toi - les, Qui tom - be sur la

ter - re à tra - vers tant de voi - les Que l'ar - bre pé - né -

45

- tré de par - fums et de chants, Que le souffle em - bra -

50

- sé de mi - di dans les champs; Et l'ombre et le so -

55

- leil, et l'onde, et la ver - du - re, Et le ray - on - ne -

rall. 60 a tempo

- ment de tou - te la na - tu - re Fas - sent é - pa - nou -

cresc. f

- ir comme u - ne dou - ble fleur, La - beau - té sur ton

65

front et l'a - mour dans ton cœur!