

Les matelots

transposé un demi-ton ↓

Mélodie de Gabriel Fauré (1845-1924) extraite de « Deux mélodies » Opus 2, n°2 (1876), sur un poème de Victor Hugo. Dédié à Madame Édouard Lalo.

The musical score is presented in three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Tempo animato' and the dynamic is 'mf'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with a 'p' dynamic marking in the first system. The vocal line is in French and includes lyrics such as 'Sur l'eau bleue et pro-fon-de, Nous al-lons vo-ya-geant, En-vi-ron-nant le mon-de D'un sil-la-ge d'ar-gent, Des î-les de la Son-de, De l'Inde au ciel brû-lé, Jus-qu'au pô-le ge-'. The score includes rehearsal marks 5, 10, and 15. The piano accompaniment is marked with 'Red.' and asterisks at the bottom of each measure.

Tempo animato *mf* 5

Sur l'eau bleue et pro-fon-de, Nous al-lons vo-ya-

Tempo animato *p*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

10

-geant, En-vi-ron-nant le mon-de D'un sil-la-ge d'ar-gent, Des

poco a poco crescendo

15

î-les de la Son-de, De l'Inde au ciel brû-lé, Jus-qu'au pô-le ge-

poco a poco crescendo

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

f *poco rall* *a tempo* 20

-lé, Jusqu'au pô _ le ge - lé! _____

f *pp* *sempre*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

p *dolce* 25

Nous pen - sons à la ter - re Qu'enous fuy - ons tou - jours,

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

30 *sempre dolce*

À no - tre vieil - le mè - re, À nos jeu - nes a - mours; Mais la va - gue lé -

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

35

-gè - re A - vec son doux re - frain, En - dort no - tre cha - grin.

poco rall. *a tempo* 40

En - dort no - tre cha - grin! _____

poco rall *a tempo* *cresc.*

f 45

E - xis - ten - ce su - bli - me, Ber - cés par no - tre nid, Nous vi - vons sur l'a -

mf

f sempre 50

- bi - me, Au sein de l'in - fi - ni, Des flots ra - sant la ci - me,

Dans le grand dé - sert bleu, Nous mar - chons a - vec Dieu!

cresc.

55 *poco rall* *a tempo*

Nous mar chons — a - vec Dieu!

poco rall *f* *a tempo*