

Aubade

ton original

Mélodie de Gabriel Fauré (1845-1924), extrait de « Trois mélodies », Opus 6, n°1, sur un poème de Louis Pommey.
Dédié à Madame Amélie Duez.

Allegretto moderato quasi andante

p

L'oi - seau — dans le buis - son a

p e leggiero sempre

mf

sa - lu - é — l'au - ro - re, Et d'un pâ - le ra - yon l'ho - ri - zon se co - lo - re, Voi -

(simile)

p

- ci le frais ma - tin! — Pour voir les fleurs - à la - lu - miè - re, s'ou - vrir de tou - te part, — En -

10

- trou - vre ta — pau - piè - re, Ô vier - ge au doux — re - gard! ——— Ô

mf

vier - ge au doux — re - gard! ———

p

15

p

La voix — de ton a - mant a

pp

20

mf

dis - si - pé — ton rê - ve, Je vois ton ri - deau blanc qui tremble et se — sou - lè - ve, D'a -

(simile)

p

- mour si gnal charmant! — Des - cends sur ce — ta pis — demous - se, labri - se est tiè - de en - cor, — Et

mf

25 *mf* *p*

la lu - miè - re est dou - ce, Ac - cours, ——— ô mon - tré - sor! ——— Ac -

mf

Red. *

mf

- cours, ——— ô mon - tré - sor! ———

p

Red. *

pp

Red.